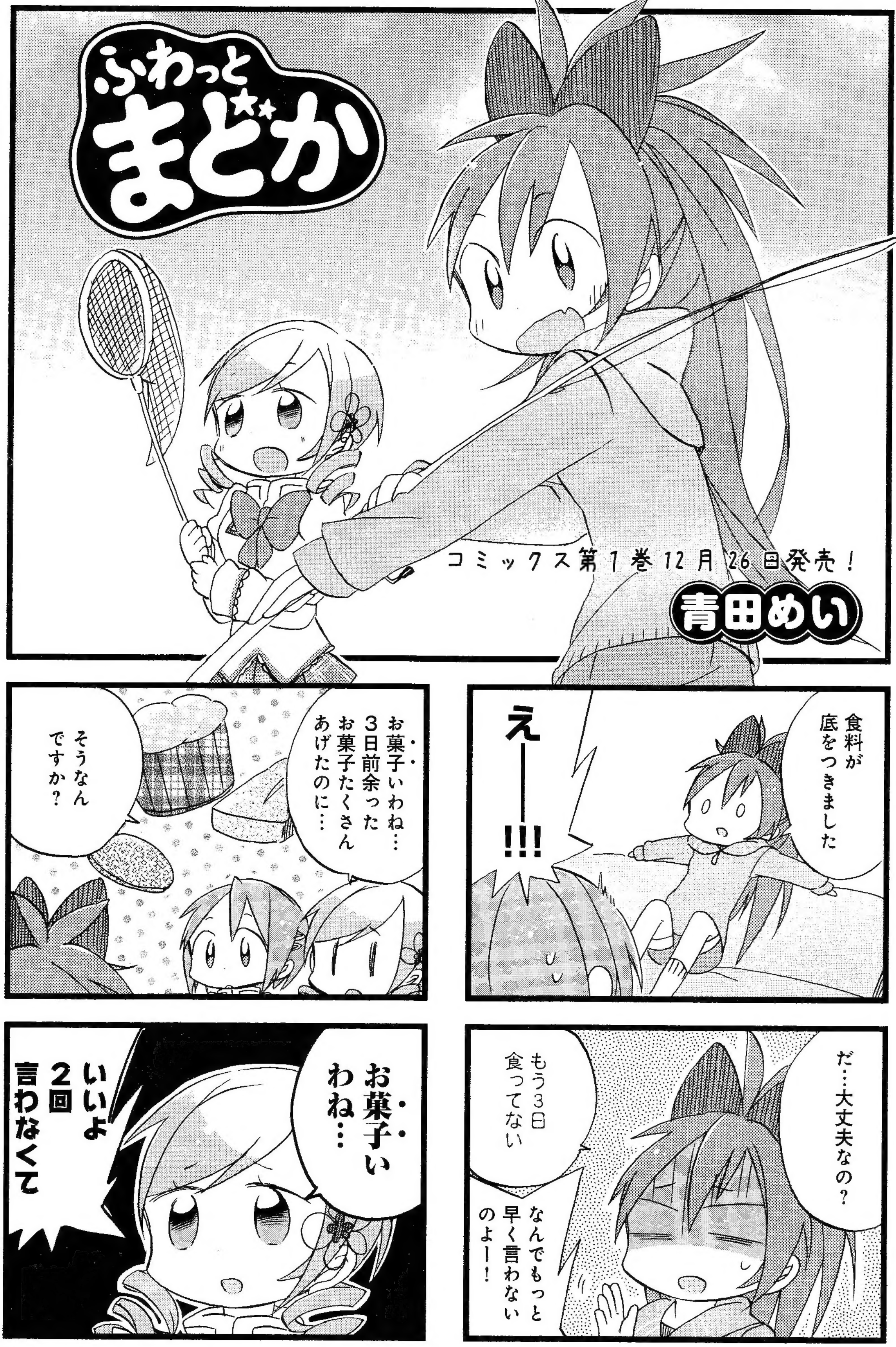
あ それも
エサに使えるぞ
かしてみ
そうなの？
まずビニールを取って…
うんうん
細かく切って…
うんうん
モグモグ
食ってんじゃねえ!!!
い…今のは味見だ味見
釣りに使えるのはホントだぞ
人間が食ってウマいんだから魚もそう思うだろきっと
それはそうかも！
じゃあこれで釣ってみよう！
うん！
なんで泣きそうなの？

あーこうなりゃヤケクソだーー
おまえらソーセージ使うからには釣れよ！
うん!!!
メガネ
ザバー
Tシャツ
ザバ
そしてお約束の長ぐつ…
って一式揃ってるじゃねーか
ザバッ
マジメにやってるぅ!!?
ごめんごめん
まったく…騒がしくするから釣れないのよ
ビビビ
!!!

★12月26日発売のコミックス第1巻と、きららMAX連載中の「うにうにうにうに」、どちらもよろしくっ！

☆vol.12につづく



★傑作だと思ったら、皆に聞いてほしいよね…。

えー！
杏子ちゃん
大丈夫!?
おーまどか…
まあ一応
慣れっこ
だからな
でも～～！
ごめんね今
何も持って
なくて…
いいよそんな
気にすんなって
でも
変だなぁ…
3日前
あんなにいっぱい
余ったおかず
あげたのに…
3日前
どんだけ
食べたのよ!!!
そうなんだよ
あるとあるだけ
食っちゃって…
も～仕方ないわね
なんとかお金
かけずに食料調達
できないかなぁ
杏子前に大量に
魚釣ってなかった?
ずるっ
また釣れば
いいじゃない！
アミとかで
捕ったほうが
はやくね?
身も
蓋もない

ふわっとまどか

私釣りって したこと ないのよね
わたしもです！
じゃあ みんなで 魚釣り してみようよ！
いいわねー！
名案じゃない！
あたしも 釣ってみたい！
ちがう ちがう 足とかじゃ なくて
そのつる じゃなくて
というわけで 釣りポイントに 到着～！
杏子ちゃん せんせー！
釣りの コツとかって ありますか？
うーん
そうだな
自然と 一体に なる事かな
何それ かっこいい！
ど… どう？
うーーーん!? 学芸会!!?

エサは一体どうするの？
お前は一体どうしたの？
私は
木
今回はエサ釣りだからその辺の土を掘って…
ざっく ざっく
ホラ出てきた
もお釣りやめる
早っ!!!
もう少しがんばろ!!?
なんだよまったくこれくらいで～
エサつけないと投げられないぜ？なあほむら
何してんだ？
ししし自然と一体になってるのよ
うそつけ

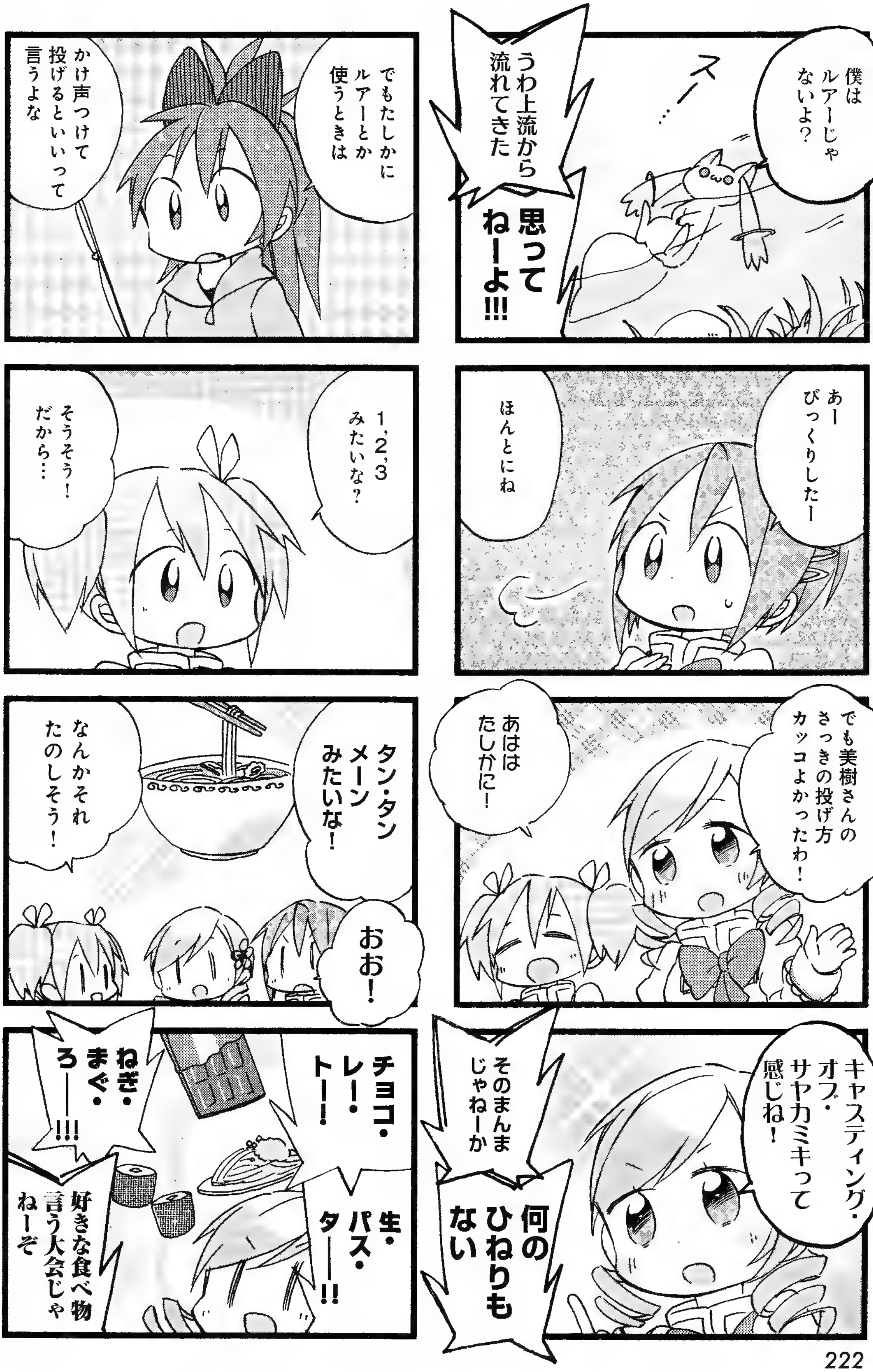
ふわっとまどか

こんなこともあろーかと
ねり餌とか持ってきて正解だったな
ねり餌
ねり餌?
小麦粉とかを練ったやつだよ
これを針に団子にしてくっつけるんだ
水で少しずつ溶ける
へー!
これなら簡単そう!
できた!!
いやそうじゃねえ
確かに団子だけれども
じゃーいよいよ釣るぞ
まずはお手本な
こうやって投げて…
ペコッ
ペコッ
ウキが沈んだら…
引く!
ザザ
パァ
わーすごい!!!
釣れた釣れたー!!!
ゾっとするわ…
引いてんじゃねえ!!!
魚もダメなの!?

他に気を付けることは？
うーん そうだな
やっぱ うるさいのは よくないなー
魚が 逃げるから
なるほどねー
グウ〜〜〜〜
グウウ〜〜〜
きゅるるん ぐきゅ〜〜〜
てれっ
今さら 照れられても
それから 木陰とか 石の近くの 水の流れが 遅いところも
魚がよく 集まるぞ
へぇー！
じゃあ私 あっちに 行こうーっと！
私も
わたしも！
あ… あたしも…
人が集まって どうすんだよ

私達もやってみましょう！
ハイ！
まずは投げて～
あれ!?さやかちゃんのアタリきてない!!?
ポチャン
本当だ!!!
引いてみて!!!
え…
え～～い!!!
ぐいっ

ザパー
カッ
ブワッ


僕はルアーじゃないよ？
スー…
うわ上流から流れてきた
思ってねーよ!!!
あーびっくりしたー
ほんとにね
でも美樹さんのさっきの投げ方カッコよかったわ！
あははたしかに！
キャスティング・オブ・サヤカミキって感じね！
そのまんまじゃねーか
何のひねりもない
でもたしかにルアーとか使うときは
かけ声つけて投げるといいって言うよな
1,2,3みたいな？
そうそう！だから…
タン・タンメーンみたいな！
なんかそれたのしそう！
おお！
チョコ・レー・トー！
生・パス・ター――!!
ねぎ・まぐ・ろ――!!!
好きな食べ物言う大会じゃねーぞ

イチゴ・アイス・生クリーム・もりもり・デラックス・パフェー!!
よくばり
うまそう
あったかい・ごはん・生たまご・しょうゆ・少々・鰹節・少々ー!!!
最高
でもTKGでよくない!?
みんなまだまだだね
何い
これ以上があると言うのか!!?
寿司
優勝
チャポン
違うだろ!!!
こういう事しに来たんじゃないだろ!!!
そうだった!
あ～ますますハラ減ってきた～
ぐ～
私もお腹がすいてきたわ
わたしもー
私おやつ持ってきたわよ
ごそっ
ほむらナイス!
何持ってきた?
魚肉ソーセージ
テレーン
釣りをするのに!!?

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA NAVIGATION

INTERVIEW

インタビュー

総監督
新房昭之
［前編］

新編の制作を終えた新房昭之総監督へ、制作を振り返ってのお話を聞きました。あの驚きの展開や映像はどのように作り上げられていったのか、今号と次号の2号にわたって迫ります！

新編の脚本ができ上がるまで

――新編の完成おめでとうございます。本作は『まどか☆マギカ』の完全新作となる劇場版続編となりますが、いつごろからつくられていたのでしょうか？

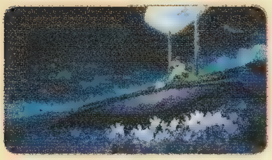
TVシリーズの放送が終わった直後からですね。正確な時期は曖昧なのですが、およそ2011年の4月か5月ごろから打ち合わせをはじめて。夏ごろに虚淵（玄）さんの脚本が完成しました。

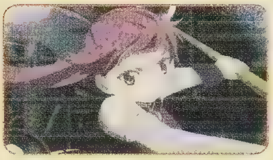
――その打ち合わせで、新房総監督が提案したアイデアはどんなことだったんでしょうか？

個人的に少し引っかかっていたのは、前後編でのまどかの決断なんです。前作のラストでまどかが魔法少女になる覚悟を固め、「魔女が生まれる前に滅ぼす概念（円環の理）」になるのですが、それは中学生の女の子としてはちょっと強すぎる気もしていたんです。たしかに、目の前で友達のほむらが傷ついているわけだから、そのときは勢いで魔法少女になる決断をするかもしれない。だけど、まさか「概念になる」ということまでは想像していなかったんじゃないかと。先日、劇場版の後編を観返したんですけど、まどかはほむらに会いにいく前に、「ちょっと、トイレ（に行ってくる）」と親に言ってから出かけているんですよね。もしかしたら、あの時点のまどかは、単に「ほむらを助けたい」というだけの気持ちだったのかもしれない。だから、よもや宇宙の因果が再編されるようなことが起きるなんて想像はしてなかったかも……と思えたんです。「円環の理」になったまどかは一見、悟りを開いているかのようですけど、おそらく戸惑いもどこかにあるんだろうと。その部分が個人的には引っかかっていて、今回の新編でなんとかできないだろうかと思っていました。

――その「まどかの本心」をほむらが知ることが、新編の物語を動かす大きなきっかけになっていましたね。脚本をお読みになって、新房総監督がリクエストしたことはありましたか？

今回、5人の魔法少女それぞれに見せ場をつくることができたのは、虚淵さんの脚本のおかげです。ただ、その中で、最初どうしても主人公のまどかだけがあまり目立っていないように思えたんです。今回の物語の構成上、まどかは目立ってはいけない立ち位置なので仕方がないのですが、もう少し登場回数を増やしてあげられないかなと。なのでそこだけは脚本の調整をお願いしま





新編は、二度三度観ることでより深く理解できるような作品

した。結果、5人の魔法少女それぞれが活躍する作品にしていただけて、良かったと思います。

劇団イヌカレーがつくる新編の世界観

――今回の新編は完全新作映画となっていますが、TVシリーズの『まどか☆マギカ』と同様、オープニングやエンディングがついているスタイルを踏襲していますね。

　公開される場所は劇場なんですけど、映画をつくるというよりも、TVシリーズで『まどか☆マギカ』の続編をつくるのと同じようなスタンスで新作には臨みました。だからオープニングとエンディングもついていますし、ほかにも映画ならシネスコサイズで画面を構成するのが普通ですけど、あえてビスタサイズで画面をつくっています。シネスコサイズだとDVD／Blu-ray Discにしたときに画面の上下に黒味が入ってしまって、『まどか☆マギカ』ファンは喜ばないのではと思ったので。だから今回シネスコにしているのはオープニングだけですね。あと、今回はカット数もかなり多くなっています（約2200カット）。普通の映画だったら、もうちょっと1カットを長回ししてつくりたいなと思うはずだし、こんなにカット数を使わないことが多いんですよ（通常のアニメ映画は1200～1500カット）。普通の映画としてつくるとするならば、キュゥべえが語るシーンはBGオンリー（背景のみ）にしてゆったり説明セリフを聞かせるような絵づくりにするのが定番だと思います。でも今回のつくりでは、キュゥべえの語りの上に、活劇をプラスしました。もちろん自分としては一度見ただけで作品のすべてを理解できるものにしたいという気持ちがありましたが、結果として音もセリフも映像もかなり盛り込んだものになりました。初めて観た人はちょっと混乱するかもしれないですけど、二度三度観ることでより深く理解できるような作品になったことは、良かったとも思っています。

新編からの登場となったべべ。常にマミと一緒にいるパートナーとして描かれたが、中盤以降でその正体が明らかになる。

――今回の新編は、『まどか☆マギカ』という作品の中ではどういった位置づけで考えられていますか。

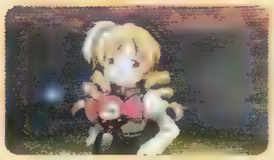
　作品としてはTVシリーズの『まどか☆マギカ』は完結した物語で、そこから1回か2回時間をループしたイメージの『まどか☆マギカ』が劇場版三部作という立ち位置です。だから新編は、TVシリーズの続きではなく、前後編の続編だと思っていただければ。さやかの髪飾りはTVシリーズではないけれど、劇場版ではついていますし、セリフも録り直しているため劇場版とTV版では違うものになっています。ただ唯一、TVシリーズと劇場版の後編で描かれたほむらの過去のシーンの音声のみが同じものになっていますけど。

――新編は映像もストーリーも圧巻でした。この映像づくりの起点は、何だったのでしょうか。

　今回の舞台は魔女の結界空間ですから、異空間設計の劇団イヌカレーさんに活躍していただきました。まず、虚淵玄さんの脚本をもとにイヌカレーさんにたくさんのイメージボードを描いてもらっています。劇場版の後編の最後に、新編の予告編がありましたが、あそこで使われているイメージボードはイヌカレーさんによるものです。そのイメージボードを参考にしていただきながら、笹木信作さん（TVシリーズでも各話絵コンテを担当）に絵コンテをお願いしました。スタッフのたくさんのアイデアを組み合わせて今回の映像の方向性が決まりました。

――これまで同様、見滝原の街が舞台になっているにも関わらず、不思議な建物や乗り物が次々と登場します。この違和感ある世界観が劇団イヌカレーさんのお仕事なんですね。

　たとえば、ほむらが杏子に相談を持ちかける場所は喫茶店なんですけど、喫茶店のように見えないくらい、不思議な空間になっています。あれは魔女空間だから、ああいうデザインになっている、ということなんです。あの喫茶店にいる不思議な子供たち（偽街の子供）もイヌカレーさんのアイデアだし、ああやって違和感を出している……というわけです。

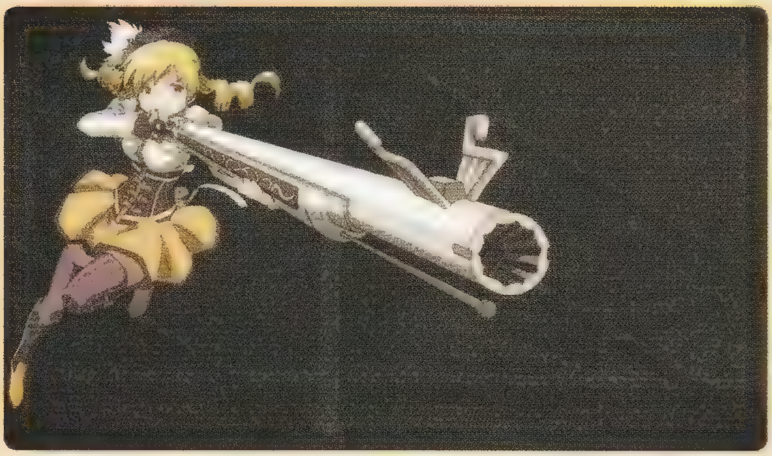


——偽街の子供のみならず、あちこちに象徴的なキャラクターが登場していますね。

イヌカレーさんによると、ほむらのモチーフはトカゲなんだそうです。トカゲはあちこちに登場していて、最後はほむらのイヤリングになっている。その意味は、観た人が解釈してもらえればと思っています。

——新登場のべべは、ちょっと変わった話し方をしますね。

「べべはしゃべらせたくない」とイヌカレーさんが明確におっしゃっていて、ああいう見せ方になりました。べべがしゃべっている「チーズ」「マスカルポーネ」というような音声のセリフはすべてイヌカレーさんが監修してくれています。吹き出しとして表示されるセリフは虚淵玄さんによるもので、ちょっとわかりにくかったので字幕をつけたのですが、変わった表現になってよかったと思っています。



新編でのマミは、アクションシーンも満載でまさに絶好調。戦闘での凛々しい表情も、日常での優しい笑顔も印象的だった。

——べべ（百江なぎさ）役に阿澄佳奈さんを起用したのはなぜですか？

なぎさ役はオーディションで決めました。べべやなぎさには「最初からそこにいた」感じが欲しかったんです。そうやってオーディションをする中で、阿澄さんが一番ぴったりでした。観ている人が「おや？ べべって誰だ？」と違和感を持ったとしても、魔法少女たちが違和感なく接していき、自然に溶け込んでいる感じを出せたのが良かったです。

スタッフみんなのアイデアをどう汲み取るか

——今回の新編の映像をつくるうえで、新房総監督が気を付けた部分はどんなところでしたか。

スタッフのみんながいろいろとアイデアを盛り込んでくれたのですが、やりすぎるところを、やりすぎないようにバランスを取ることが大変でした。たとえば、ほむらとマミさんの銃撃戦闘シーンで、ほむらが自分の頭に銃を突きつけるシーンがあるのですが、このシーンのアイデアをくわえてくださったのは絵コンテの笹木さんだったんです。マミのリボンを切るために、ほむらが一芝居を打つのですが、絶好調のマミさんは止められない。戦闘シーンに緩急がつくすごくおもしろいシーンなのですが、最初は採用するべきか迷ったんです。でも結果として、このシーンがあってよかったと思っています。そういった迷いはたくさんあったのですが、作品の面白さにつながったと感じています。

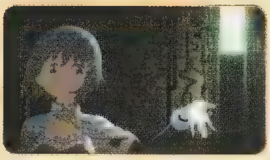
——映像的なインパクトとしては変身シーンも驚きでした。この変身シーンはどのようにできあがったものなのでしょうか。

変身シーンも絵コンテの笹木さんが膨らませてくれました。そこにイヌカレーさんがアイデアを加えてくださって、メインアニメーターの菊田幸一さんが作画をしてくださっています。自分としてはこれまでの魔法少女にない変身シーンにしてほしい、というリクエストをしたんです。変身シーンというと、裸になったりするものも多いのですが、そういう定番はしないようお願いして、前後編ではアニメーターさんのアイデアを採用して、見せる変身シーンをつくってもらいました。今回はそれをさらに一歩進めた変身シーンになったと思います。そこに梶浦由記さんの音楽がついたことで、さらにインパクトある映像になりました。

——先ほど新編は二度、三度観ることでより深く楽しめるとおっしゃいましたが、新編はどんなところが見どころになるとお考えでしょうか。

オープニング映像は2回目に観ると、いろいろな意味がわかると思います。たとえば魔法少女たちがみんなで踊っているのに、なぜかほむらだけが踊っていませんが、きっとその理由もわかるんじゃないでしょうか。ほかにもいろいろなところで映し出されるシルエットやシチュエーションなどに気になるところがあると思います。あと新編を繰り返し観るだけでなく、劇場版の前後編を観てから、改めて新編を観るとおもしろいのが、さやかや杏子の会話シーンです。新編で「いやな夢を見たんだ」という杏子のセリフがあるんですが、その「夢」というキーワードは、前後編から伏線になっているものなんです。そういう虚淵さんの仕掛けがあちこちにちりばめられているので、それを見つけてもらえればよりおもしろいと思います。それから新編ではマミさんが絶好調でしたが、新編を観た後だと漫画の『巴マミの平凡な日常』がより楽しめるんじゃないかと思います（笑）。

（次号に続く）



巴マミ役 × 水橋かおり × 百江なぎさ役 × 阿澄佳奈 × キュゥべえ役 × 加藤英美里

MADOKA MAGICA

INTERVIEW

キャスト7人 大座談会

10月からついに新編が公開開始！ その舞台挨拶を終えたばかりのメインキャスト7人に、集まっていただきました！

この日はちょうど公開日 舞台挨拶直後の感想は？

――まずは本日の舞台挨拶の感想をお聞かせください。

斎藤　まずはここまで来ることができて、ひと安心しました。みなさんにお届けするまではドキドキだったのですが、公開したら作品は私たちの手を離れて、お客さんのものになりますからね。あとはみなさんの反応を楽しみにしています。

加藤　一回目の舞台挨拶は上映後だったので「ネタバレ気にせず好きなようにお話ししていいですよ」と言われて登壇しました。やはり30分という時間は短すぎるなと思ってしまいましたけど、観終わったあとの観客のみなさまの表情が、余韻に浸っている顔になっていて。私たちの話をすごくじっくりと聞いてくださっていたのが印象的でした。きっと二回目も観てくれそうな感じでした(笑)。

喜多村　上映前と上映後で舞台挨拶を二回させていただいたのですが、私たちのコメントすべてに温かい反応をしてくださったことに、みなさんの「まどか☆マギカ愛」を感じました。たぶん作品を観た方は私たち役者と同じ気持ちで、新編を認めてくださったのではないかと思いますし、観る前の方は「これから新編を観る覚悟」を表してくださったんだと捉えています。

水橋　この作品については、自分が出ているにも関わらずお客さん視点で楽しんでいる面があるんです。だからお客さんの前に立っているのが不思議な気持ちになってしまって。「良い」「悪い」どちらのリアクションも知りたいし、語り合いたいんですよ。今回は舞台挨拶の場でしたが、表情でキャッチボールできたのはうれしかったです。

野中　舞台挨拶をさせていただくことは光栄なのですが、エンドロールのクレジットにたくさんのスタッフのみなさまの名前が並んでいるにも関わらず、みなさまの代表として壇上に立つことにプレッシャーを感じて。前日の夜はよく眠れませんでした。きっと観客のみなさまも作品を観ることを楽しみにしていて夜も眠れなかった人もいると思います。もっとたくさんの方に観ていただきたいと思っています。

阿澄　作品を観る前の舞台挨拶と、観た後の舞台挨拶とでは、みなさんの空気感が全然違うんですよね。それを直接感じられておもしろかったです。私は新キャラとして今回から参加したのですが、不思議と居心地良く、リラックスして壇上にいられたことが個人的にうれしかったです。

悠木　自分としては新編はとても素敵な続編になったと満足しています。でも公開前はみなさんにどう受け入れられるのかドキドキしていたんです。今回舞台挨拶に登壇させていただいて、たくさんの方が喜んでくださっているように感じました。観終わったお客さんたちが、舞台挨拶を聞きながら少しずつ覚醒していく感じがあって。みなさん作品に没頭してくださったんだなとうれしく思いました。

ちょっと異質な 物語の序盤を振り返って

――今回の新編の感想をお聞かせください。前半は衝撃の展開でしたね。

斎藤　新編の台本をいただいて、何気なくパラッと開いたページが、みんなの変身シーンで。「え!?　虚淵さんどうしちゃったの？」と。みなさんは焦りませんでした？

佐倉杏子役 野中藍 × 美樹さやか役 喜多村英梨 × 暁美ほむら役 斎藤千和 × 鹿目まどか役 悠木碧

喜多村　さやかの変身シーンのト書き（説明文）を読んだら……「光ってるジェムを掴むさやかの手。ブレイクダンスのように脚が回転し、着地」と書いてあって。「えっ⁉　ゴシゴシ（目をこする）ブレイクダンス？」と。さすが『まどか☆マギカ』。うれしいサプライズでした。きっと残虐な展開へのフラグなんだろうなと思いつつも、みんなでとことん魔法少女ごっこをやり抜こうと考えていました。

水橋　あのブレイクダンスも今後のフラグでしょ。ハートブレイクダンス（笑）。

一同　ハートブレイクダンス‼

水橋　変身中に自分で（胸を剣で刺して）ハートブレイクしてたでしょ。

喜多村　してた！　やられる前にやるタイプですから、さやかは（笑）。でも、あの変身シーンの映像も演出もすごかった。かっこいいし、オシャレだし。シャフトさんらしさ、劇団イヌカレーさんらしさも感じられて。すごく良かったと思います。

阿澄　私、普通にときめいちゃいました。「魔法少女ものっぽい！」って。

喜多村　フフフ、ここにカモがいますよ（笑）。

水橋　ただ黄色がセンターというのは……戦隊モノのセオリー的にはナシ‼（一同爆笑）　でも、彼女（巴マミ）はそういうことを知らないんですよね。

喜多村　「絶好調のマミさん」だから（笑）。

水橋　実は、私がマミさんのオーディションを受けたときに、色設定の項目があって。マミさんの色は赤だったんです。

一同　へえ～っ！

水橋　だから、実際にマミさん役に決まったときに「あれっ、黄色になった⁉」と思って。今回の新編を観て、マミさんの出発点を思い出しましたね。でも、誰もマミさんに「黄色はセンターじゃないよ」と言わなかったのかなぁ。杏子あたりが言いそうですけどね。

野中　「なんでお前真ん中なんだよ！」って？

悠木　でも、こうやって5人の魔法少女が揃うと圧巻ですよね。バーッと5人が横一列に並んだとき、まどかが一番端にいて。いちおうタイトルは『魔法少女まどか☆マギカ』なんだけどなぁ、ウフフって思いました（笑）。

斎藤　私があのシーンで感動したのは、収録のときに結局最後まで「ピュエラ・マギ・ホーリー・クインテット」の決めセリフを言うタイミングが揃わなかったこと。普通の作品だと、無理にでも声を合わせるシーンだと思うんです。キャスト同士で話し合ったわけでもないし、わざとズラしているわけでもない。キャスト全員が「この作品では声を合わせないほうがいい」と内心で気づいていたから、あえて合わせなかった。それがすごいと思いました。

――映像的には、5人が変身する前にソウルジェムを出すタイミングがズレていましたね。演出・作画スタッフも5人のズレを大事にしていたんでしょう。

斎藤　キャストのみならず、スタッフのみなさんも「この5人はズレる」ってことを理解していたってことですよね。あえて「ズラしましょう」と言葉にして決めることなく、こういうシーンを自然につくることができる役者チームとスタッフさんが大好きです。

――前半のキュゥべえとべべはいかがでしたか？

加藤　（キュゥべえは）マスコットでしたねー！

阿澄　（べべも）マスコットでした。

加藤　後半になるまでは完全にマスコットとし

5人そろっての決めセリフは、声を合わせない方がいいって全員が内心で気づいていた（斎藤）

てのキュゥべえでした。

一同　かわいかった！

斎藤　キュゥべえ、みんなに気を使っていたでしょ！

加藤　そうそう、まどかの頭をなでて、なぐさめたりして。いままでのキュゥべえでは考えられない行動をしていました。キュゥべえがちょっとべべに対抗心を燃やしているところが特にかわいかったです。

阿澄　そうそう！　キュゥべえとべべが二人きりだとどんな会話をするか見てみたい！

一同　見てみたい！

魔法少女たちの新たな敵
ナイトメアとのバトルシーン

——魔法少女たちが戦うナイトメアの映像もすごかったですね。

悠木　あれ、ナイトメアの人形をつくって、コマ撮りしているんですって。私、別の取材のときに、ナイトメアの人形を見せていただいたんです。

水橋　商品化はよ！

野中　大きさは？

悠木　30センチくらいです。

一同　へぇ～！

阿澄　これは……プロの方がつくったんですかね？

——劇団イヌカレーさんがデザインして、メーカーの職人さんがつくったそうです。

斎藤　かなり細かくできてますもんね。人形と魔法少女が戦うなんて、『まどか☆マギカ』にはまだ新しい表現があるんだ、と驚きました。

悠木　『まどか☆マギカ』の台本って、ト書きを読み込んでもなかなか映像が想像できないんですよね。新編の収録の前に、先輩の役者さんから「台本を読むときは、ト書きから映像を想像したほうがいい」とアドバイスを受けたばかりだったんです。それで新編の台本を読んだのですが……やっぱり想像が全然できなかった。

斎藤　そうそう。「ほむらカラス」とか、謎のキャラクターの名前がト書きに書いてあって。ほむらの顔のカラス？　と、よくわからなくて（笑）。

悠木　「バレリーナ溶ける」というト書きとか（笑）。

喜多村　もう最初からわからない。

——今回、ナイトメアのバトルシーンでは必殺技名を叫んでいましたね。

喜多村　「ゴメイサマ・リリアン」とか。

野中　「アミコミ・ケッカイ」！

喜多村　技名から技の内容が想像できないところが『まどか☆マギカ』っぽいなと思いました。あと、マミさんの「ティロ・フィナーレ」はやっぱり別格だなと思いましたよ。

水橋　マミさん的には、魔法少女たち全員に技の名前を叫んでもらいたかったんだと思います。絶対に「その技名をイタリア語でいうと？」って問い詰めてるはず（笑）。

野中　えぇーっ？　「アミコミ・ケッカイ」のイタリア語!?

喜多村　杏子とさやかは、マミさんの言うことをきかなかったんでしょうね。

水橋　杏子は勝手に戦ってるから。マミさんとしては「ああ、もう！」と思ってるはず。

——「ナイトメアを昇天させるお茶会」もインパクト大でしたね。

喜多村　あのシーンの収録は孤独だったんですよ。音楽ができる前に音声の収録をしていたので「ガチッ、カチッ、カチッ」というリズム音にあわせて、「……ケーキ、ケーキ、まあるいケーキ」と呪われているようなテンションで収録していたんです。

水橋　みんなのソウルジェムが濁ってた（笑）。

悠木　リズムをとるのが難しかったんです。

斎藤　もう一回やっていいですか？　もう一回やっていいですか？　と何度も何度もやりなおしたよね。

一同　そうだった（口々に）！

斎藤　まだ映像ができ上がっていなかったので、CGで描かれたラフの映像で収録していたんです。だから、どんな映像になるのかよくわからなくて。完成した映像を観て、安心しました。

いよいよ物語が動き出す……
中盤の謎と見どころ

——中盤、ほむらの謎解きがはじまります。ほむらは魔法少女たちと順番に会っていきますね。

斎藤　ほむらは最初に杏子に相談するんですけど、消去法で考えると杏子しか話ができる相手がいないんですよ。まどかは別格ですし、さやかとマミさんはきっと相談に乗ってくれないと思う。ほむらは友達いないんだなって、あらためて痛感しました（笑）。

野中　杏子が一番誰とでも話ができるから……でも、まんまとだまされました（笑）。

斎藤　……すみません！

野中　「今から私と一緒に風見野市に行ってみませんか？」とほむらに誘われて。杏子は仕方なく一緒に行ったのに……。

喜多村　ねえ、何回もバスに乗ったのに。

野中　結局、美味しいラーメンは食べられず（笑）。

斎藤　ほむらはダマすつもりじゃかったんです

5人そろっての決めセリフは、声を合わせない方がいいって全員が内心で気づいていた（斎藤）

てのキュゥべえでした。
一同　かわいかった！
斎藤　キュゥべえ、みんなに気を使っていたでしょ！
加藤　そうそう、まどかの頭をなでて、なぐさめたりして。いままでのキュゥべえでは考えられない行動をしていました。キュゥべえがちょっとべべに対抗心を燃やしているところが特にかわいかったです。
阿澄　そうそう！　キュゥべえとべべが二人きりだとどんな会話をするか見てみたい！
一同　見てみたい！

魔法少女たちの新たな敵 ナイトメアとのバトルシーン

——魔法少女たちが戦うナイトメアの映像もすごかったですね。
悠木　あれ、ナイトメアの人形をつくって、コマ撮りしているんですって。私、別の取材のときに、ナイトメアの人形を見せていただいたんです。
水橋　商品化はよ！
野中　大きさは？
悠木　30センチくらいです。
一同　へえ～！
阿澄　これは……プロの方がつくったんですかね？
——劇団イヌカレーさんがデザインして、メーカーの職人さんがつくったそうです。
斎藤　かなり細かくできてますもんね。人形と魔法少女が戦うなんて、『まどか☆マギカ』にはまだ新しい表現があるんだ、と驚きました。
悠木　『まどか☆マギカ』の台本って、ト書きを読み込んでもなかなか映像が想像できないんですよね。新編の収録の前に、先輩の役者さんから「台本を読むときは、ト書きから映像を想像したほうがいい」とアドバイスを受けたばかりだったんです。それで新編の台本を読んだのですが……やっぱり想像が全然できなかった。
斎藤　そうそう。「ほむらカラス」とか、謎のキャラクターの名前がト書きに書いてあって。ほむらの顔のカラス？　と、よくわからなくて（笑）。
悠木　「バレリーナ溶ける」というト書きとか（笑）。
喜多村　もう最初からわからない。
——今回、ナイトメアのバトルシーンでは必殺技名を叫んでいましたね。
喜多村　「ゴメイサマ・リリアン」とか。
野中　「アミコミ・ケッカイ」！
喜多村　技名から技の内容が想像できないところが『まどか☆マギカ』っぽいなと思いました。あと、マミさんの「ティロ・フィナーレ」はやっぱり別格だなと思いましたよ。
水橋　マミさん的には、魔法少女たち全員に技の名前を叫んでもらいたかったんだと思います。絶対に「その技名をイタリア語でいうと？」って問い詰めてるはず（笑）。
野中　ええーっ!?　「アミコミ・ケッカイ」のイタリア語!?
喜多村　杏子とさやかは、マミさんの言うことをきかなかったんでしょうね。
水橋　杏子は勝手に戦ってるから。マミさんとしては「ああ、もう！」と思ってるはず。
——「ナイトメアを昇天させるお茶会」もインパクト大でしたね。
喜多村　あのシーンの収録は孤独だったんですよ。音楽ができる前に音声の収録をしていたので「カチッ、カチッ、カチッ」というリズム音にあわせて、「……ケーキ、ケーキ、まあるいケーキ」と呪われているようなテンションで収録していたんです。
水橋　みんなのソウルジェムが濁ってた（笑）。
悠木　リズムをとるのが難しかったんです。
斎藤　もう一回やっていいですか？　もう一回やっていいですか？　と何度も何度もやりなおしたよね。
一同　そうだった（口々に）！
斎藤　まだ映像ができ上がっていなかったので、CGで描かれたラフの映像で収録していたんです。だから、どんな映像になるのかよくわからなくて。完成した映像を観て、安心しました。

いよいよ物語が動き出す…… 中盤の謎と見どころ

——中盤、ほむらの謎解きがはじまります。ほむらは魔法少女たちと順番に会っていきますね。
斎藤　ほむらは最初に杏子に相談するんですけど、消去法で考えると杏子しか話ができる相手がいないんですよ。まどかは別格ですし、さやかとマミさんはきっと相談に乗ってくれないと思う。ほむらは友達いないんだなって、あらためて痛感しました（笑）。
野中　杏子が一番誰とでも話ができるから……でも、まんまとだまされました（笑）。
斎藤　……すみません！
野中　「今から私と一緒に風見野市に行ってみませんか？」とほむらに誘われて。杏子は仕方なく一緒に行ったのに……。
喜多村　ねえ、何回もバスに乗ったのに。
野中　結局、美味しいラーメンは食べられず（笑）。
斎藤　ほむらはダマすつもりじゃかったんです

よ、あくまで結果ですから。

悠木　杏子ちゃんはこの魔法少女の中で一番……自分の言っていることを信じてくれそう（笑）。

水橋　純粋さがあるからかな。

斎藤　情にもろいところがあるから、うそに気づいていても信じてくれそう。

――ほむらが杏子の次に訪れた先はマミさんの部屋でしたね。この後でマミさんとのバトルシーンが繰り広げられます。

一同　かっこよかったー！

喜多村　「絶好調のマミさん」でしたね（笑）。

阿澄　ほむらにべべが掴まれたとき、「これ以上べべがいじめられるのを黙って見ているわけにもいかないわ」と言いながらマミさんが出てきたのはうれしかったです。

水橋　あのシーンを収録するにあたり、アフレコ前に映画『リベリオン』や映画『マトリックス』を観直しました。舞台挨拶が終わったあとに虚淵さんに確認したんです。そうしたら『リベリオン』のガン=カタ（銃器による近接格闘術）を魔法少女同士でやりたかった」とおっしゃっていて、すごくうれしかったです。

喜多村　二人が撃ち合ったあとに「はあ、はあ、はあ」と息だけになるところがかっこよかったー！

べべがほむらに掴み上げられたとき、マミさんが助けに現れたのはうれしかったです（阿澄）

斎藤　息にエコーがかかっているのがまたカッコいいんです。女の戦い。

水橋　声の付け方も映画スタイルなんです。普通のアニメだと顔が動いているところは全部、息のアドリブを付けるんですけど、今回の新編はあえてそれをやっていない。ポイントを絞って息を入れているんです。

斎藤　顔のカットにあえて息を付けず、オフ（画面上にキャラクターが映っていないカット）にわざと息を付けていたり、目線のところに息を付けていたり。いろいろ工夫をしているんですよ。

水橋　顔が映っているカットにベタに息を付けると、弱そうに見えるんですよ。キャラのがんばってる感やかわいらしい感は出るんでしょうけど。それをあえてやらない美学ですよ。

斎藤　映像に任せる、という感じでした。映像がすごくなるだろうから、芝居は最小限にしておく。

――その次にほむらの前に現れるのは、さやかですね。

喜多村　前半の収録をはじめたときは、後半のストーリー展開を知らなかったんです。でも、鶴岡（陽太）音響監督のディレクションが、後半を見据えたものだったので、ト書きに書かれている指示をさらに膨らませて、さやかを考えていきました。さやかはこの世界の真実を知っていて、ほむらの世界につきあっているわけですが、その度合いをどうするか。あまり表に出しすぎてもいけないし、知らなすぎるとあとからおかしく見えてしまう。ほむらに対しても上から過ぎてもダメだし、下から過ぎてもダメ。ニュアンスの些細なサジ加減でほむらの見え方も

さやかはこの世界の真実を知っているけど、それをどこまで出すかで、ほむらの見え方も変わるし、物語の仕掛けも変わってしまう（喜多村）

まどかの残酷すぎる優しさが、ほむらを傷つけていることが、まざまざと描かれていて。すごく心が苦しくなりました（悠木）

変わるし、物語の仕掛けも変わってしまう。

斎藤　あのシーンの収録は難しかったよね。真相をちょっとチラ見せしていたかと思うと、すぐに隠すみたいなサジ加減でやっていたんですよ。絵で説明してくれるところは、お芝居の色を抜く、とか。

喜多村　前回の劇場版前後編でさやかの人生を掘り下げていただいた分、ウソをつくのが難しかったですね。

悠木　本編中のセリフじゃないけど、「（さやかは）もっと不器用な子だったはずよ」という感じですよね。

喜多村　そうそう。一度人生をまっとうしたぶん、冒頭のナイトメアと戦っているときのさやかはイイ女になったなと思いました。

——その後、ほむらのもとにまどかが現れます。二人のシーンはいかがでしたか？

悠木　私はまどかの気持ちになって、「まどかだったらどのようにほむらを受け止めるのかな」と考えていました。だから（斎藤）千和さんと二人でお芝居するシーンは、先輩（斎藤千和）に導かれるままにやっていたんです。花畑でまどかがほむらを抱きしめるシーンは、私としても、まどかとしても、善意のつもりでほむらに声をかけていました。でも、完成した映像を観ると、まどかの残酷すぎる優しさが、ほむらを傷つけていることが、まざまざと描かれていて。すごく心が苦しくなりました。

野中　私、まどかがほむらの髪を結うシーンが怖かった。

喜多村　たしかに、ちょっと怖かった。

野中　思春期の女の子ならではの行動のような気がして。大人になると、人の髪の毛って触らないと思うんです。

水橋　たしかに、なかなか触らないよね。

野中　逆にほむらがまどかの髪を結うシーンも「早く髪の毛をほどいてー！」って思いつつ（笑）、ほむらにそこまで求められているまどかはうらやましいなって思いました。

この世界の謎が明かされていく 終盤へかけての展開

——そこから、いよいよ物語は後半戦、この物語の真相が明らかになりますが、みなさんはこの展開をどう受け止めていましたか？

斎藤　今回新編の収録は前半と後半の2回に分けて行われたのですが、前半はすごくハッピーな気持ちで収録を終えられたんです。でもその後、後半の台本を読んだとき……。ああ～（がっくりと落ち込む）と。ほむらが感じたものと同じ絶望を味わいました。同時に、だからこそこの『まどか☆マギカ』という作品の主人公は、この年齢（14歳）の子たちなんだなと感じましたね。

一同　おお～。

斎藤　ほむらくらいの年齢のときは、自分の世界がすごく狭いので、ちょっとしたズレで絶望してしまうんですよね。思春期はとくに精神的に追いつめられやすいじゃないですか。私自身はもう大人なので、そこまでは思わないんですが（笑）、後半のほむらを見ていて痛くて痛くて。

水橋　みんな一度は経験している感情なんですよね。

斎藤　演じているときも、ほむらをなんとかしてあげたい気持ちはあるんですけど、でももうここまで来たら……好きなようにしなさい、と。

喜多村　あの映像がすごかった。ほむらの姿が……もう、なんといって表現していいのかわからないくらい、強烈な演出とビジュアルでした。私、前半の教室のシーンから、なんで今回の新編は魔法少女と関係者以外、顔がぼやけて描かれているんだろうとずっと引っかかっていたんですよ。

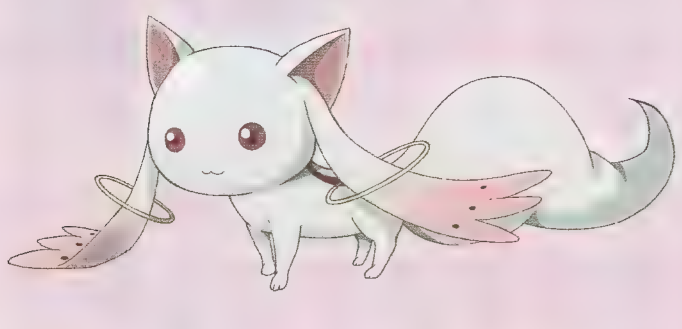
一同　あの顔、怖かった～！

喜多村　でも、この世界はほむらの世界だから、まどかたち魔法少女メンバー以外のほかの人はどうでもいいんですよね。そういう伏線も前半からしっかり張り巡らされていたので、後半を観ていて、鳥肌が立っちゃいました。

悠木　その生徒の顔の話で言うと……クラスメイトの中沢くんは顔がありましたよね。

一同　中沢くん！（笑）

斎藤　中沢くんは、早乙女（和子）先生とセット



前半のキュゥべえのセリフは「キュゥ」だけだったので、きっと何かを企んでいるんだろうなと思っていました（加藤）

だから。先生が名前を呼んだから、ほむらも覚えていたのかも。

水橋 深読みしちゃうなあ。中沢くん、実はまどかのことが好きだったんじゃないかな。

斎藤 まどかを巡る、恋のライバルが中沢くん!?

水橋 授業中に中沢くんが、まどかをちらちら見ているのに、ほむらが気づいて対抗心を燃やしていた……とか。

一同 三角関係!?(爆笑)

——**後半戦はいよいよキュゥべえの本領発揮ですね。**

加藤 私、前半では本当に「キュゥ」というセリフだけだったので、きっと何かを企んでいるんだろうなと思っていました。映像を観ていても、大人しさがかえって怖さを引き立てている印象がありましたね。でも、あれがほむらの世界だと考えると、大人しいキュゥべえさんの存在を、ほむらは認めてくれているんだなとも思えて……。

斎藤 そうそう。ほむらはキュゥべえが意外と好きだったんだな、と思いました。だってキュゥべえを自分のそばに置いておくわけですから。

加藤 何の違和感もなく、魔法少女たちに溶け込んでいましたからね。しかも、まどかの近くに寄り添っている。そう考えると、いろいろな捉え方ができる前半だったと思います。

一同 たしかに!

加藤 後半のキュゥべえさんはすごく上から目線だなあと思いました(笑)。「その答えは僕が教えてあげるよ」と言ったりして。後半になってキュゥべえさんがしゃべりはじめたときの、べべの表情がすごくいいんですよ。「お前、しゃべれたの?」というリアクションをしていて。ただ、ほむらに対する監視はすごかったですね。自分が演じているキャラクターなのに、すごく恐怖を覚えました(笑)。

「どうしてこの世界を壊さなくちゃいけないの?」というのがマミの立場のはず(水橋)

喜多村 キュゥべえがユニゾン(斉唱)していたよね。あれ、何種類くらいの声を収録したの?

加藤 「わけがわからないよ」を6種類から7種類とりました。同じ声でやってもダメだから、いろんなキュゥべえさんの声を出したんです。おじさんっぽいキュゥべえさんとか、ニュアンスをいろいろと変えて。

水橋 いろんなキュゥべえの声、もっと聴きたい! ダウンロードコンテンツはよ(笑)。

——**後半はさらにとてつもない映像になっていました。なぎさもいよいよ姿を現したり、戦闘シーンもあったり。**

阿澄 そうなんですよ。なぎさはわりと自由なキャラクターなんです。これまでの魔女とは違うパターンで、顔だけべべになったり、体ごとお菓子の魔女に変身したり。「円環の理」のかばん持ちの二人として、さやかとがんばってました。

喜多村 さやかもすごくグレードアップしていて、人魚の魔女になるだけかと思いきや、いろいろな魔女から使い魔をお借りしていたんですよね。百鬼夜行状態でした(笑)。

阿澄 けっこう、万能な感じの強さを発揮していたよね。

喜多村 カバン持ちチームとしては、さやかとべべ(なぎさ)がどういう経緯があったのかをもっと知りたいですよね。

阿澄 そんなこともできちゃうんだとびっくりのシーンでした。

悠木 最後のバトルといえば、ティロ・フィナーレがとても豪華になっていてびっくりしました。「戦車みたいになってる!」って。

水橋 今回、あれをやったということは、次のティロ・フィナーレは……ロケットかな?

斎藤 地球ぶつけちゃえばいいんじゃない?

悠木 いやいや、地球と対決するのは概念(円環の理)の仕事ですから(笑)。

ハッピーエンドかバッドエンドか 魔法少女たちそれぞれの結末

——**さやか杏子コンビの活躍も見どころのひとつでしたね。**

喜多村 私はごちそうさまな気分でした。前半の通学シーンでも、やたらとさやかと杏子はキャッキャキャッキャしていたので「あれ? この二人つきあってるの?」って(笑)。

野中 同棲中です(笑)。

喜多村 そうそう、杏子はさやかの家に居候中。最初、ファンサービスなのかな? と思ったんですけど前後編から続く、二人の関係の着地点にも思える物語にもなっていて、良かったなと思いました。「心残りだったんだ」と杏子に言えて良かったし、背中合わせで戦う絵を描いてくださったのも、すごくうれしかったですね。

野中 でも、やっぱり……はずかしいっ!(一同爆笑)。

一同 ごちそうさまです!

悠木 今回、カップリングがわかりやすくできているなと思ったんです。ほむらとまどか、さやかと杏子、マミさんはこれまでなかなかカップリングの相手が見つからなかったんですけど、今回べべが登場して。みんな落ち着く場所ができて良かったなって。

水橋 でも、マミさんはべべがいるからって、特に喜んだりする場面はないんですよね。マミさんは前の世界の記憶がないから、べべがいて当

たり前なんですよ。だから、この新編をマミさんの視点で見ると、「どうしてこの世界を壊さなくちゃいけないの？」と思うはずなんです。「この世界に何も不満はないし、なんで変えなくちゃいけないの？」という立場。ここはお客さんの反応と一番食い違う部分かもしれませんね。

――マミさんとしては「世界を変えなくてもいいじゃない派」ということですね。みなさんは新編の結末をどのように受け止めていましたか？

加藤　キュゥべえの視点でこの作品を観ると……バッドエンドでしょうねえ。あんなに毛並みが良かったキュゥべえが！　と、かなり衝撃を受けました（笑）。ただ私自身は今回ほむらの心情にすごく感情移入してしまったんです。ほむらの気持ちがすごくわかるし、周りのことを考えずにいれば、この作品はハッピーエンドだなと思いました。観終わったあとはずっと複雑な感情が巡っていて、今もまだもやもやしています。あと2、3回観てじっくり吟味したいと思います。

喜多村　さやか的に言うと、バッドでもグッドでもないと思います。でも私も女子なので、さやかをやっていると、大切な人を失う絶望を味わっているほむらに親近感を抱いちゃうんですよね。……彼女にとってはハッピーでいいんじゃないかなと思っています。

阿澄　なぎさとしては、最後すごくうれしそうだったので（笑）、ひとつの幸せな結末だったのかもしれません。この作品の登場人物はきっと誰も悪い人はいないんです。そういう意味で、この作品は完結しないんだろうなという終わり方だと受け止めています。

野中　杏子はマミさんと同じく、「ほむらの世界のほうが良かった」と感じていたんじゃないかなと思います。だから……続きを観たい!!

一同　おーっ！

水橋　私はこの作品を客観的に見ていて「ほむらはいろいろあったけど、やっぱり人間的でかわいいな」って思うんです。私自身は人間が苦手なんですが、それでも「人間ってかわいいな」と感じることがあって。嫌いと好きの気持ちを行ったり来たりしているんですよね。その人間らしい感情をほむらに感じられたので、次は……まどかの物語が観たいなと思っています。まどかは、このほむらを見てどう変わっていくか。それを見たいんです。そこまでやって初めてこの物語は終わることができる。ここまで来ると、それを描くことは、この作品に関わっている人全員の義務だと思います。私もその物語についていけるようにがんばって生きていかないといけないし。それが実現するまで、私はしつこく言い続けようと思っています。

――最後に斎藤さんと悠木さん、この結末について感想をお聞かせください。

斎藤　ほむらが望んだ結末だったので、ほむら的にはハッピーだと思うんです。私が気になっているのは、最後の最後。窓をリボンで結んで終わるんです。あのリボンは、まどかのリボンじゃないか。だとしたら、リボンでしばった程度では、窓は開くんじゃないかと。いろいろな意味があるんじゃないかと思ったんですよね。今回は完結編ではなくて新編なんですよ。私は個人的に「何かがはじまる話」だと捉えています。

一同　そうだ、良いこと言った！

悠木　あの終わり方になって、まどか的にバッドエンドなんじゃないかと思う人も多いんじゃないかと思いますが、実は全然そんなことはなくて。まどかはかつて友達や魔法少女が幸せになる世界をつくりたくて自分の命をかけたので。ほむらちゃんが満足なら、きっと喜ぶんじゃないかと思うんです。ただ、このままの関係性では絶対にいられないと思うし、まどかしかできないこともあるはずなので、ぜひスタッフのみなさんにはその後を描いていただいて。全員が安らかに眠れる場所をつくっていただきたいと思っています（笑）。

杏子は「ほむらの世界のほうが良かった」と感じていたんじゃないかなと思います（野中）

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram

プラットフォーム：PlayStation(R)Vita専用ソフト
発売日：12月19日
価格：通常版 5,980円(税込)　限定BOX 8,980(税込)
CERO：B
ゲームジャンル：アクション
発売元：バンダイナムコゲームス

ゲームの流れを紹介!

発売が間近に迫ってきた『The Battle Pentagram』。今回はゲームがどのように進むかを紹介。ゲームは大きく分けて「プロローグルート」と「本編ルート」に分かれている。それぞれがどんな内容なのか、発売までに予習しておこう。

プロローグルート

劇場版前後編のストーリーを元にしつつ、魔法少女たちの出会いが描かれる。前後編を追体験しながら、ゲームのチュートリアルを行うルートだ。

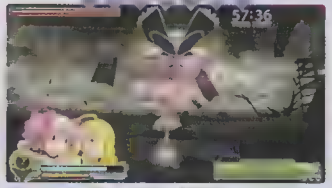
本編ルート

プロローグルートでのまどかの願いを叶えるため、ほむらが時間を遡ってからのルート。ワルプルギスの夜を倒すため、魔法少女たちが互いに協力して戦う。複数あるエンディングのうち、真の結末をめざそう。

ゲームに登場する魔女たち

ケームでも魔女は、恐るへき敵として登場する。その一部を紹介!

アニメではさやかが戦った魔女。毒・スロウなどの状態異常攻撃を仕掛けてくるほか、ダメージが蓄積するごとに変形して攻撃が強力になっていく。



別名は「ワルプルギスの夜」。魔法少女たちが届かない上空から攻撃をしてくるので、高台に近付いてきたときが攻撃のチャンス。その攻撃力は強大。

©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Movie Project　©2013 NAMCO BANDAI Games Inc.

限定BOXは6大プレミアム特典付き!

特典満載の限定BOXは初回限定。ほしい人は急いで入手しよう。

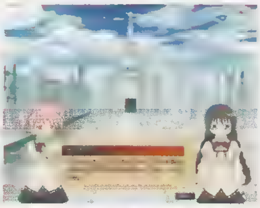
❶豪華金箔装飾BOX
❷特製設定資料集
❸オリジナルサウンドトラックCD(デジパック仕様)
❹お菓子の魔女シール型携帯クリーナー
❺エクストラ衣装プロダクトコード(5体分)
❻ボイスワールド「ほむらの時間旅行」(仮称)

魔法少女まどか☆マギカ オンライン

http://mm.my-gg.com/　まどかマギカオンライン　検索

[プラットフォーム] PC　ブラウザ
[推奨動作環境] Internet Explorer7.0以上／Mozilla Firefox(最新版)／Google Chrome(最新版)
Adobe Flash Player(最新版)が必要

年末年始も「まどか☆マギカ」の世界を楽しもう



好評サービス中の『魔法少女まどか☆マギカ オンライン』。仲間の魔法少女たちと協力して魔女を倒したりアイテムを集めたり、「まどか☆マギカ」の世界をブラウザゲームで楽しめる。また登録していない人は、年末年始に遊んでみては?

©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Movie Project
S&P・Conteride©

※イラスト・画面は開発中のものとなります。

魔法少女まどか☆マギカ オンライン × 魔法少女おりこ☆マギカ

織莉子とゆまのツーショットカードをゲット!

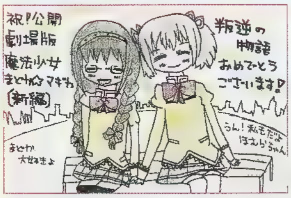
今号も『おりこ☆マギカ』とのコラボカードをプレゼント。「魔法少女まどか☆マギカ オンライン」にログインし、ゲーム上部のメニューより「ショップ」>「シリアルコード」をクリック、入力欄にシリアルコード(16桁)を入力しよう。

【シリアルコード】

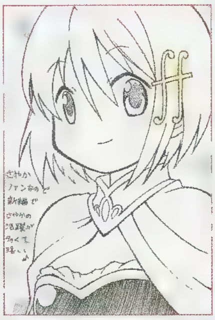
【注意】シリアルコードは、1つにつき1回のみ使用可能です。シリアルコードは、オンラインゲームポータル「GG」、ニコニコアプリ、Yahoo!モバゲーのプラットフォーム問わず、使用できます。シリアルコードの引き換え有効期限は、2014年2月9日までです。

まど☆ナビ パーティー

掲載しきれないくらいたくさんのおはがきを本当にありがとうございます。早速みなさんの力作を紹介していきましょう。

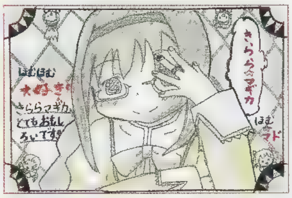


⬆[新潟県／相澤瑞菜]仲良く手をつないでベンチに座るまどかとほむらを描いてくれました。2人の笑顔から、とても幸せそうな雰囲気が伝わってきます。

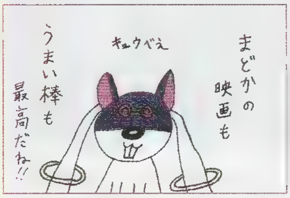


⬆[宮城県／みーさー]少し頬を染めて微笑むさやかがキュートなイラスト。淡い水色の水玉背景の爽やかさが、さやかにとても似合っていて素敵です。

⬇[埼玉県／ソニクローム]初投稿ありがとうございます!杏子の表情がなんとも切ないイラストですね。新編での杏子の活躍を見ていない方は是非劇場で。



⬆[新潟県　ほむ☆マド]新編のほむらのとあるシーンを再現したイラストを描いてくれました。これがどこのシーンかは、是非劇場で確認してみてください。



⬆[東京都／桜井光]ナムコ×新編キャンペーンのキュゥべえのイラストです。"希棒"か"絶棒"か"うまい棒"か……あなたならどれを選びますか?

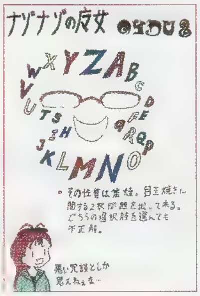
⬆[鹿児島県／ノルン]早速タルトのイラストを描いていただきありがとうございます!"ラ・ピュセル ジャンヌ"タルトの今後の活躍に期待したいですね。

⬇[東京都／わっふる]洋服を交換したマミとなぎさを描いてくれました。イラストからも2人の仲の良さが伝わってきて、とても微笑ましい1枚です。

⬆[徳島県／たここ]色鉛筆を使った淡い色合いがとても美しいまどかを描いてくれました。まどかに寄り添うソウルジェムは、ほむらのものでしょうか?

僕の考えた魔女

強そうな魔女、可愛い魔女、色々な魔女を募集中です!



⬅[東京都／くらーげん]焦燥の性質を持つナゾナゾの魔女」。目玉焼きに関する二択問題はどちらを選んでも不正解なので、中沢くんのように「どちらでも良い」と答えましょう。

⬅[和歌山県　田組花音]優しい心の性質を持つ「花の魔女」。可愛らしい見かけとは裏腹に、結界に足を踏み入れた人を花と歌で混乱させる恐ろしい能力を持っています。

⬆[長崎県／日高美里]サンタクロース姿が可愛いらしいまどかたちのイラストです。それぞれの衣装にみんなの個性が出ていてとても素敵です。

⬆[島根県　黒猫ちこ]新編に登場した制服姿のまどか、さやか、杏子のイラストです。通学途中でしょうか、3人の仲の良さが伝わってきますね。

募集するおはがき

●僕の考えた魔女

君の考えたオリジナルの魔女をイラストにしよう。どんな性質の魔女で、魔女になる前はどんな女の子だったのか、なぜ魔女になったのか等、設定も書いてあるとなおOK!

●イラストコーナー

まどかたち魔法少女でも、魔女や使い魔でも、キュゥべえでもなんでもOK!『まどか☆マギカ』に関するイラストを応募しよう。

●スタッフ・キャストに質問

『まど☆ナビ』では、毎号スタッフ・キャストさんにインタビューをしていきます。その際に質問してほしいことを募集!

そのほか"まどか☆マギカ"に関するエピソード、好きなセリフ・シーンなどなど、なんでもお送りください。このコーナーへの要望や感想もお待ちしています。

おはがき大募集!!

このコーナーではみなさんからのおはがきを大募集。採用された方には表紙イラストを使用したオリジナルブロマイドをプレゼントします。ペンネーム希望の方は明記の上、下記の宛先まで。〆切は2014年1月14日消印有効です。

〒112-8580　東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社 まんがタイムきらら☆マギカ編集部「まどナビ パーティー」係

※いただいたおはがきは、今後の出版企画の参考にさせていただきます。なおご記入いただいた個人情報に該当する項目は商品の発送以外の目的には使用いたしません。

巴マミの平凡な日常 1
【Tomoe Mami-no】
【Heibon-na Nichijo】
原案：Magica Quartet
漫画：あらたまい
アラサーマミさん、無活躍。
まどか達がみな結婚し魔法少女の現役から退く中、
ただ一人独身で三十路を迎えた巴マミ。架空の彼氏を
暗に送る華のシングルライフは——お気楽そのもの？
「まんがタイムきらら☆マギカ」で屈指の人気を誇る、
どこか愛らしいマミさんの毎日。待望の第1巻！
NOW ON SALE

魔法少女まどか☆マギカ
部
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
1
MANGA TIME KR COMICS
彼女たちは
魔法少女部…
学園トラブルを
狩る者たちさ。
魔法少女部
人間・魔女・使い魔が一堂に
集う見滝原中学校で、
ひとつの部活が立ち上がった——
漫画：ヒゲ
原案：Magica Quartet
2013.12.12
ON SALE

ほむら
VS
さやか&杏子!?
まどかとともに時間遡行した暁美ほむら。
美樹さやかと佐倉杏子が手を組んだことで
少しずつ形を変えていく状況と、
決められたワルプルギスの夜の襲来に2人(+1匹)は——!?
「きらら☆マギカ」で人気を博した
ifストーリー、完結巻!!
MANGA TIME KR COMICS
魔法少女まどか☆マギカ ほむらリベンジ!
2
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
原案:Magica Quartet
漫画:桝狐/蛙空
2013.12.12 ON SALE
定価:690円(税込)　版型:B6判　©Magica Quartet/Aniplex・Madoka Partners・MBS

劇場公開中の怒涛の描き下ろし
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
劇場版
魔法少女まどか☆マギカ
［新編］叛逆の物語
全国劇場にて絶賛公開中!!
原作
Magica Quartet
作画
ハノカゲ
全国劇場にて絶賛公開中の完全新作、
映画化第3弾となる「劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語」が、
TVシリーズのコミカライズも手がけたハノカゲによる
描き下ろしで怒涛の完全コミカライズ!!
第1巻 好評発売中!
第2巻 12月12日発売!
第3巻 2014年1月10日発売!
各巻定価：690円（税込）B6判
©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion
コミカライズ刊行――!!

魔法少女
ほむら☆たむら
ー平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～
第1巻
原案
Magica Quartet
漫画:あfろ
たむらちゃん危ない!
大好評発売中!!
マミだらけの時間軸、様々な時間軸のほむらが集う「あけみ屋」…4コマの鬼才が描く必見「魔法少女まどか☆マギカ」ワンダーワールド!!
定価:860円(税込)
版型:A5判
MANGA TIME KR COMICS
©Magica Quartet/Aniplex・Madoka Partners・MBS

4
総勢21名の
豪華作家陣による、
華麗な魔法少女たちの物語が
満載の公式アンソロジー！
定価
690円
(税込)
B6判
蒼樹うめ
描き下ろしカバー
第四弾！
魔法少女まどか☆マギカ
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
アンソロジーコミック
【表紙】蒼樹うめ
CUTEG
【カバー下漫画】茶麻
【イラスト】藤ちょこ
あゆや
星屑七号
【漫画】須河篤志
ふみふみこ
松本ひで吉
今井哲也
大朋めがね
藤こよみ
セレビィ量産型
めの
まりりん
島崎無印
永深ゆう
なきお
甘党
君野朋成
ノッツ
NOW ON SALE!
©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Movie Project
MANGA TIME KR COMICS

読者の皆様へ

平素より「まんがタイムきらら☆マギカ」をご愛読いただき
誠にありがとうございます。

この度、弊誌 vol.3 で実施いたしました読者プレゼントの賞品である
「『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［後編］永遠の物語』アフレコ台本」が
インターネットオークションに出品された件につきまして
こちらの賞品は譲渡禁止とされているものであり
（台本の表紙に譲渡禁止が明示されています）
出品者と協議の上、取引の取り消しと賞品の返却をしていただきましたことを
ご報告いたします。

読者の皆様ならびに関係者の皆様に
ご心配をおかけしたことを謹んでお詫びいたします。
今後とも弊誌をご愛顧いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

平成 25 年 12 月吉日
まんがタイムきらら☆マギカ編集部

2014年も
一生懸命
踊ります♪
浜弓場 双
待望の
コミックス④巻
1月10日
発売決定!!
ハナヤマタ
表紙&
巻頭
カラー!!
大反響!! 描き下ろしの
コミックス①巻絶賛発売中!!
原案:Magica Quartet
漫画:GAN
© Magica Quartet Aniplex・Madoka Partners・MBS
新連載
第2話!!
魔法少女すずねマギカ
PUELLA MAGI SUZUNE MAGICA
夢喰いメリー 牛木義隆
最新コミックス⑪巻
大好評発売中!!
コミックス⑦巻
12月12日発売!!
となりの柏木さん 霜月絹鯊
愛しの花凛 堀泉インコ
著者初の
コミックス①巻
12月12日
いよいよ発売!!
がっこうぐらし!
SCHOOL-LIVE!
激動のコミックス③巻
12月12日
いよいよ発売!!
原案:海法紀光(ニトロプラス)
原案:千葉サドル
コミックス④巻
大好評発売中!!
はじおつ。 卯花つかさ
KIRARA
まんがタイムきららフォワード
Forward
ドキドキヒロイン勢揃い!
ビジュアルストーリー
コミック誌
定価
550円
(税込)
2月号
12月24日(火)発売!!
※予告に記載された内容は、実際の内容と異なる場合がございます。
http://www.dokidokivisual.com/magazine/forward/
ぼっちな僕らの恋愛事情 志摩時緒
ブラックラック 玖乃 緑
ここが限界のオーバル学園 原作:大井昌和 作画:巻
球場の令嬢 まりりん
マリッジ・バトル! ミズタマ
あんハピ♪ 琴慈
据次タカシの憂鬱 あどべんちゃら
Zwart Closet ムラ黒江
トモダチログイン 井藤ななみ
魔カリキュラム! chiimo
こなみっくす! 石津カユ
Next issue MangaTimeKiraraForward

大ヒット御礼ー!!
コミックス①重版出来!!
センターカラー
魔法少女ほむら☆たむら
～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～
あfろ
話題のスピンオフ新作第3話!!
巻頭カラー
魔法少女たると☆マギカ
The Legend of "Jeanne d'Arc"
枡狐／蛙空
コミックス①続々重版!!
巴マミの平凡な日常
あらたまい
織莉子VSキリカ激戦!!
[新約]魔法少女
おりこ☆マギカ
～sadness prayer～
ムラ黒江
コミックス①絶賛発売中!!
センターカラー
ぽむ☆マギ
九十九
劇場版最新情報満載!! まど☆ナビ
スペシャル対談
喜多村英梨 美樹さやか役 × 野中藍 佐倉杏子役
スタッフインタビュー
虚淵玄(ニトロプラス) 脚本 新房昭之 総監督 ほか
好評連載陣
・魔法少女部まどか☆マギカ：ヒゲ
・見滝原☆アンチマテリアルズ：みやま
・まどか☆えんがわ：PAPA
・みたきはら幼稚園まほう組：linco
号替わりゲストアンソロジー
・クール教信者 ・こるり
MANGA TIME KIRARA MAGICA
まんがタイムきらら☆マギカ vol.12
まんがタイムきららキャラット3月増刊
2014年2月10日(月)発売予定!!
※予告に記載された内容は、実際の内容と異なる場合がございます。

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ
［新編］叛逆の物語
2014年最初の号の表紙を飾るのは
描き下ろしの新規版権イラスト!!
魔法少女姿のまどかとあのほむらが……!?
特別付録
B3大綴じ込みポスター
描き下ろしの表紙イラストが
B3大の綴じ込みポスターに!!

MANGA TIME KIRARA MAGICA
vol.11 まんがタイムきららキャラット1月増刊

まんがタイム きらら☆マギカ CONTENTS

★毎号最新情報をお届け
まど☆ナビ 003

★巻頭カラー
[新約]魔法少女おりこ☆マギカ ～sadness prayer～ ムラ黒江 017
巴マミの平凡な日常 あらたまい 035
魔法少女部まどか☆マギカ ヒゲ 057

★今号は二本立て!
ぽむ☆マギ ① 九十九 073

★センターカラー
魔法少女たると☆マギカ The Legend of "Jeanne d'Arc" 枡狐／蛙空 083
すてマ! ～魔法少女拾いました～ 山田石人 119
かなめけ みさちゅう／Nash 125
みたきはら幼稚園まほう組 linco 137

★センターカラー
まどか☆えんがわ PAPA 149
魔法少女ほむら☆たむら ～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～ あぢろ 159

号替わりゲストアンソロジー
ミタキハラ魔法少女 女子会トーク! まろ 171
人魚姫はわかってくれない 七路ゆうき 179
魔法少女たちのとある休日 コト 187

すてマ! ～魔法少女拾わされました～ 山田石人 199

★今号は二本立て!
ぽむ☆マギ ② 九十九 205
ふわっとまどか 青田めい 215
見滝原☆アンチマテリアルズ みやま 227
読者の皆様へのお知らせ 241
アンケート 243
次号予告 244
目次 246

Cover Illustration／蒼樹うめ
Cover Design／ビーワークス・BALCOLONY
Design／ビーワークス・宮下裕一・川村将

※造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら下記宛てにお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。
〒112-8580 東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社 業務部

本誌内のコミックは全て「魔法少女まどか☆マギカ」を原作としたアンソロジー作品となっております。

©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Partners・MBS
©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Movie Project
©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion
©芳文社 禁・無断転載

いない！

信じやすいタイプ

取るじゃなくて盗る
とててっ
ニワトリ返しに行くんですよね？
手伝いますっ
まさか… ニワトリが目当て…
ばっ
ち 違いますっ
…あんた ニワトリ扱うの得意みたいだし
え…
ちが…
手伝ってくれると助かるわ
こそ
こそ
取ってくるの大変だったし！
………

今年の流行？
――くじ引きの時調節してくれてましたよね？
私と鹿目さんが交換できるように…
だからそのお礼っていうか…
それはちょっと買い被り過ぎだよ 転校生
しゅたっ
ほら！急がないと置いてくよーっ！
あっ 待って下さいっ
青いサンタが流行ってるのかしら…
赤にしちゃった…

メリー苦しみます？

モーニングコール

かなめけ
みさちゅう／Nash
◎クリスマスの鹿目家。
今日はわたしの家でクリスマスパーティーです！
ガチャ…
よっ
メリークリスマス!!
ピンポーン
ま〜どか〜
ほむらちゃん玄関お願〜いっ
ぷるぷる
うん！
気を付けて…
バーンッ
!!

あっさり

ちょっとなんで閉めるのよ！
転校生!!
ぐぐぐぐ…
だって！
美樹さんのその格好……
ぐぐぐ…
どう見ても魔法少女ですよねっ!?
うん。
えっへん
あっさり認めた!!

根本的に

一体どういうつもりなんですか!?
びしっ
サンタの服買うのもったいなくて
3,980えん
1,200えん
節約家！
…………
―ていうか青いしっ!!
たははー、

袋の中は…

それにマントも使いたかったから
その袋っぽいのマントなんですか!?
むにっ
中に何が…
ボコッ
ボコッ
ボコッ
知りたい?
ボン…
遠慮します!!

変身解いたら

いいかなーなんて…
美樹さんその格好はやめた方が…
なんで?
?
鹿目さんのご家族も居るんですよ!? 弟さんの教育に悪いですから!!
そこまで言うんなら…
パァァァァ…
あっ
フッ…

コケー？

わっさ
わっさ…
コケー
コケー
コケー
コケー
捕まえろ――っ!!
なんでニワトリ――!?

丸々と

やっと完成した！
くい
くいっ
タツヤ～
ケーキは準備が終わってから…
くい くいっ
タツヤ!?

メリー…
ガシャーン
とどいたーっ!!
？
ぎゃ～…
バサッ
パパ!?
まど…か…
バサッ
メリー…
トリ…スマス…
わらわら
ガクッ
よよよ…
ニッコー
パパーっ!?

準備はOK？
ラチが明きませんっ
美樹さん変身しましょう！
オーケー転校生っ！
チャキッ
ジャキーン
ダメーーーッ

いいから手伝って！

風呂敷包み

バレてない？

もし鹿目さんに見られたら……！
ガミガミガミ
がちゃ
さやかちゃん
その服…
——って言ってる側から!!
ばっ
青いサンタさん？
よかった
バレてない…！

バレた？

あっ
大変なの！
さっき何故か
家の中に
ぱたぱたっ
ニワトリの大群が……
コーケコッコー
さやかちゃんっ!!
てへっ☆

ダメだよ
さやかちゃん何そのニワトリ…
いっぱいいるよー
プレゼント交換用に！
えっと…それはおうちで飼う用に？
コケー
にわとり
まっさかー
クリスマスと言えば…
ローストチキンでしょ！
ギラ
ひどいことしないで!!
あれー？
さっそくこのクジでプレゼント交換だーーっ！
さやかちゃん特製っ!!
まどか！
転校生！
残り物には福があるっ!!
いざっ勝負……っ!!
ほむらちゃんのだ～っ♪
私のは鹿目さん…

微妙な違い

プレゼント開けてもいい？
う…うん…っ
わぁ～ 赤いリボンだ～～！
Ribbon
ありがとう ほむらちゃん！
丁度新しくしようと思ってたんだ～
がしっ
水曜日のリボン
えっ!? それ毎日違うの？
月
火
水…
かぁあ

月末なので…

鹿目さんのプレゼントは…
何かなー…
しゅるっ
!!
今月お小遣い使い切っちゃって…
作ったのでゴメンネ…
あ… ありがとう…
ニワトリもいる？
一羽？ 二羽？
いりませんっ!!

さーやかー
いっしょにやろーの?
は!? どうやって!?
シュバババ
ぐるぐる
着るかい?
着ない!!!
神
I♡まどか
あたしってほんとばか
い、いつものを?
えーと…何かしら…
うーんと どこかしら~
みんな ゆうえんち いこうぜ
だめ
ズルズル
I♡まどか
神
例の
例の
えーっと…
ちょっとまっててね
家庭科室
ちょっとほむら!! これどうしたら元に戻んのよ!!!
さーー
ヤカーー
ガタ ガタ
あんたが注文したんでしょ!? 何か知んないの!!?
はぁはぁ
さあ…
さあって!!!
あたしってほんとばか

だって
その必要もないし…
!!!
ほんとあいつ
まどかばっか
だなー
極端すぎる
っつーの…
I♡まどか
神
まー さやかも
大概だけどさぁ
あっ…あんた
いつの間にっ…
ぎゅっ
モガッ
ばっかだなー
あんなの
縛るうちに
入るわけ
ないじゃん！
もごふごー
ふふぁ
ふぁ
あははははっ
お前も
あんな音符ヤローの
どっこがいいんだか
なーーー！
前からずうっと
思ってたんだよ
ねぇーー〜
ぱっ
モヤァ…

よし！
ちょーっと
待ってろよ！
さやか！
あたし
ほんと
ばか
は!?
ちょっ杏子…!?
な なにっ…
あの坊やに
ガツンと言って
やらぁ――
!!!
やめてええええ
えええええええ

すいません
はーい？
あれ？今日は佐倉さんじゃないんだ
ふふっ そうなの ちょっと手が離せないみたいだから私が代わりに
そうなんですかー 大変ですねー
そんなことないわよ みんなのサポートをするのも年上の仕事だもの！
杏子ー～ 別にいいから!!! ガツンとかいいから!!!
ははは あーんしんしろって ちょっとひとさししてやるだけさ！
ひとさし!!?
頼りになる先輩っていいですね
やだ そんな 私はみんなに助けてもらってばっかりで
いいって言ってんじゃんてば!!!
遠慮すんなって一～
してない!!!

これは最悪の状況も想定しておかなきゃいけないかもね…どうしてこんなことに…
あんたが妙なもん頼んだからでしょ!!!
思ってないくせに!!!
あ そうだった 風見野メロンパン 5つもらえますか
牛乳も
メロンパンね メロンパンはー えーと…
120円ね！
600円になります
って？あれ そうだったっけ…
…まぁいっか
ひっ 恭介逃げてぇえええ!!!
もう おしまいね！
バタバタ
ちょっ なんでマミさんも購買に!!?
どんだけ運わる――…
さすが巴マミ！
ぶれないわ！

風見野
メロンパンは・・・
150円だっつーの!!!
…おいおい ありえねー 物の数合わねーし 釣り銭足んねーし…
物の場所もかわってるし
みんな 喜んでたから いいじゃない
ボランティアは 他所でやってくれる?
も————〰 杏子!! 余計なこと しないでよね!!!
音楽できなくなったらど—すんの!!
はあ——〰? 何の話?
意味わかんないし。
ボキ
つーかなに? そのダッセー Tシャツ。
大丈夫?
ひとりぼっちで さみしいもんな
スイカ
さみしい!
vol.12 につづく

ったくぅ───〜
納品のじーさんめ…
ガタガタ
風見野製パン
裏に入れとけって言ってるのに毎回毎回いい加減にしろよなー
6Pカマンベール
ウェダーin エネルギー
チップス
まろやか クリームシチュー味
まー貧乏暇なし
よっと…
口より手を動かせーってかー
ん?
ラムネ
Presented by ヒゲ
コミックス第1巻
12月12日発売っ!!
魔法少女部 まどか☆マギカ
何コレ
キャ
…こんなもん発注したっけ?
全然覚えがな…
キャ…?
ペリっ
キュポ
いっ!?

はキャしっ
なんか危ないもんじゃないよな…？
別に変なにおいはしない…
くん
コト
まてコラ!!!
このっ…ラブレターテロはやめろってでしょー!!!ってん
っ…セーーフ…
フゥーー
きゅっ
おにぎり
おーい さやかー スカートめくれてんぞーー～
ばっ
えっ うそっ
うそー
キーンコーン
まどかスケジュール

あれ？
ガラーン
パン
パン
おにぎり
ヒゲ チップス まろやか クリームシチュー
杏子は？
授業いなかったから てっきりサボって こっちいるのかと 思ってたのに
でもその割に 朝見たまんま なんだけど…
お手洗い かな？
ゴちゃ ゴちゃ…
杏子ちゃんなら ささっと片付けちゃう はずだもんね
仕事はきっちり こなすものね アプリコットチェリーJr.は
ピキー！
導かれ ちゃったの かな？
私はいつでも 導かれたいわ
保健室まで 導いて もらえば？
まどか用 ドリンク
じたばた
アプ…？
てことは朝見た後から ずっといないってこと？
さっやか～～!!!
なんだ いいんじゃん ムダに心配させて…

さーーー
!?
まどかスケジュール
どっこ行ってたんだよーー!
探したぞーー!!
ピターー
どっ

ど どこって 授業に決まってて っ…
そっかー そうだよなー! いやー マジうっかり だわーー!
ってかあんたこそ! 授業も購買もほっぽって どこ行ってたのよ!!
さやか 探しに?
そこまでして 探してたって… どんな用が あるってのよ!!
がっば
? なんも ないけど?
はあ!?
別にいーじゃん そんなの
会いたかった
だけだし。

そんなんで朝からずっと放置してたの!?
あんなゴちゃゴちゃのままで…
ヘーキヘーキ一日くらい
勝手に物持ってかれちゃったりお金足りなくなったりしたらっ…!
10円少なく払われちゃったりとか!!?
だーいじょーぶだってたかが学校の購買だろ?
なぁ?
もぐもぐ
つーかさー10円20円でそんなギャーギャー言う必要なくない?
みみっちぃなー
あんたがそれ言う!?
そんなことより遊ぼーぜさやか！遊園地！遊園地行こう!!
コーヒーカップー!
杏子がおかしい…!!!

やめっ…ダイエット中だから!!!
ほーら一口食えよ～
生クリーム!
生クリームはああ!!!!もがふが
カロリーー!!!
ああああ
!
キャ
…なるほどね…
…これは最初に見た人にからみたくてしょうがなくなるキャッキャウフフ薬…!!（時価）
キャッ
何それ!!?
なんで知ってんの!?
せっかくまどかに使おうと思って佐倉杏子にばれないように注文したのに…
チッ
また そーいう!!!
チッって!!!
ブンッ
あんたっ ほんとにいい加減にっ…!!

ぱしっ
っ杏子!?
んだよさやか～ ほむらよりあたしをかまえってのー～！
ちっちがっ そういうことじゃっ…
あはははっ 脇がガラあきだぞー☆
くっ… すごい効果だわ… さすが時価…！
こちょこちょこちょー
ひゃ やめっ…!!
キャッキャウフフ～！
ちょっと!!! 見てないで止めてよ!!!
キャッキャ ウフフー!!
まどか… 私たちも…
すかっ
ヒゲ みだれてるよー…

ギャッギャー
ウワ〜〜〜ーー！
んもーーー〜
しょうがない
子たちね
期間限定…
マミ's ショップ
開店よ！
キュっ
はーい
みんな
順番に〜
はーなーれーろ〜〜〜
ヤーーー

まどかが頼りになりすぎるのも困り物かもしれないね…。

ほむらの流転流浪をその目で見よ…！コミックス第1巻超絶賛発売中。

★ほむらちゃん、大怪獣魔女と超大決戦!?

LIVE
MITAKIHARA
先程起きた事件の現場に来ております
TVLA news Mitakihara Crisis
どうやらモンスターを倒した正体不明のスーパーヒーローは
巷で〝メタル☆マギカ〟と噂されている模様です
Mitakihara Crisis
俺は見たぜ!! すげぇスピードであっちから飛んで来たんだ!!
あっという間に倒しちゃったんだから!!
TVLA news Mitakihara Crisis
これ 多分あれだわ
顔からビーム出す奴
ヒーローもの？
兎に角どんな世界であれ まどかを救い
ワルプルギスの夜を阻止することが私のやるべき事ね
目的を見失ってはダメ…
たったったっ
おはよーっ!!
お おはよー
まどかの笑顔を守る事も目的の一つよね!!

スル
あら？
おーっす まーどか!!
ぱちん
おはよー さやか ちゃーん!!
キャッ
キャッ
わ 私だって!!
鹿目さん 体調が優れなくって!!
保健室に案内して欲しいのっ!!
伝家の宝刀：私を保健室に連れてって
……
…あれ？
ぞろ
ぞろ
えっ？
あれ？
確保しました!!
何コレーーっ!?

転校生!!
お前何者だっ!!
なぜ「保健室」の存在を知ってる!!
白衣まどか……
あたしの話を聞けコラァーッ!!
"保健室"はまどかが所長を務める極秘研究機関だぞっ!!
何その無茶設定!?
暁美さん
どうしてわたしが"保健係"だって知っていたの?
この称号は選ばれた一握りの科学者に与…
ギュッ
あっ!!
ガコン
ズルっ
アヒャァアアァァアア!!

さやかちゃん また魔女がっ!!
任せて まどかっ!!
5分で片付けてくるわっ!!
これはもう
魔法少女以外の何かだわ
鹿目さん 彼女は魔法少女ではないの? なぜあんな姿に…?
魔法少女の事も知っているの!?
そっか 暁美さんもなんだ…
うん さやかちゃんはね…
半年前 インキュベーターの陰謀によって
心を蝕まれ魔女にされてしまったの
でもわたしは絶対に諦めたくなかった
もうマミさんみたく誰かを失いたくないと思ったから…

それから長い間研究を
重ねた末 ついにわたしは
さやかちゃんの魂を元の肉体へ
定着させる事に成功したの
ドドドドドドドドドドド
こうしてさやかちゃんは
保健係のテクノロジーと
魔女の強大な魔力を兼ね備えた
遅かったわね
美樹さん
!!
魔女は私が
片付けてしまったわ
〝メタル☆マギカ〟
として
蘇ったんだよ!!
どこから
突っ込めばいい!?
ドドドドドド
マギカスーツ!?
その声は…
まさか!!
マミさん!?
生きていたの!?

マミさんはあの時 確かにわたしたちの 目の前で魔女に…
それにあのスーツは 一体誰が？
どうかしら 私の手掛けた マギカスーツは？
仁美ちゃん!?
まさか… 仁美ちゃんが マミさんを!?
あら お忘れですの？ まどかさん
この私も〝保健係〟だと言う事を。
何でもアリだな 保健係!!
魔法少女は 一人でいいわ
やめて マミさん!!
あたしはあなたと 戦いたくないっ!!
魔法少女は
私だけで いいいっ!!
もう誰にも
「クルクルドリルさん」なんて 呼ばせないっ!!

最強の魔法少女と…
お菓子の魔女をベースにしたマギカスーツ…
ばっ
彼女こそ本物の…
"メタル☆マギカ"ですわっ!!
スコーーーン!
ってやられてますわーっ!!
申し訳ありませんでした…
うっ
うっ
いつも一緒に居るさやかさんがうらやましくって…
私もまどかさんに認めていただきたかった…
ごめんね仁美ちゃん…気づけなくて…
まどかさん…うっ…
仲直りジンジャエールパーティー
フゥーーッ!!
いきなりノリ軽ッ!!

関係無いのがしれっと混ざっているわよ
それより…
いい加減降ろしてくれないかしら?
フゥーッ!!
なんだーたむらちゃん
平行世界から来た魔法少女だったんだね――
インキュベーターめー たむらまで毒牙に!!
そういえばこの時間軸に来てからキュゥべえを一度も見てないわ
いなければいないで気になるわ
あキュゥべえならだいぶ前に軍の施設に連れてかれちゃったんだ
ほら
ピッ
何この宇宙人丸出し!!

あ！今の
おおきーい！
シャー…
そういえば…
流れ星に三回
願いを言うと
叶うって
言うわよねぇ
はぁ…
…願い事
かぁ…
…来たっ！
彼氏が出来
ますよ…
シャー
あぁっ！
一回も間に合わな
かったわっ！
ここは…願い事を
トリミングしないと
言い切れないわねぇ
「良縁」は五文字だし
「結婚」だと四文字か…
もう少し何とか…
うーーむ
いっそ 願いを
恋愛に限定しない方が
いいのかもね…
「元気」で三文字…
あと一歩何とか
ならないかしら…
うーん
うーん

来たっ!!
キラッ
金金
かねっ!!!!
くわっ!!
ふー…何とか間に合ったかしら…?
フッ
これ以上願いを削るのは無理ねっ!
ふー
愛はお金じゃ買えないけど…
世の中お金さえあれば大概の問題は解決するものね…
お金さえあればー
金欠は人を精神的にも貧しくさせるわぁ…
何でも手に入るー

あっ 2個もっ
キレーイ…
綺麗だけど…座ってる所がコンクリートのせいか段々…
底冷えしてきた…
カタ
カタ
カタ
ブルッ…ッ
カタ
自販機でコンポタでも…
いや…
確か公園の前にコンビニあったわよねぇ…
LOWSAN

ガー
いらっしゃいませー
はぁー…建物ってあったかーい…
ほこ
ほこ
それに…いー匂い…
ポカ
あったか〜い飲み物に…
ポカ
まん◇160円
ホク
肉マンもいいし
おでんもいいわよねー
くっ
ホク
くっ
でも…私にはもう…
フフフ…
スッ
心に決めた一品があるのよっ

じゃーん!
カッ
プ
ホットのカップ酒ー!!
Cap In
ふぐ
奮発してふぐひれ酒にしちゃったわぁー
ポチャン
うーん香ばしい匂い…
よしよしいいエキスが出てきたわねぇ…
じんわー
フリ
フリ
ホントは仕上げにマッチで炙りたいんだけど…
ふー…
ズズッ
ふー…
そのままいただきまーす
Cap In

カァァァ…
ゴクッ
ゴクッ
…っはー……
はふぅ…
ふはっ
五臓六腑に染み渡るわぁー…
普段はビール派だけど…冬は
ふぅー…
まー手があったまるー
ビールは爽やかに喉越しを楽しむのがいいけど
ASAHA
のどごし
生
日本酒派にならざるを得ないわねぇ…
ポン酒みたいにチビチビやるのもまた一興よね…
まー
しみるわー
月見酒ならぬ星見酒ねっ

あ
そーだ
こっちもそろそろ
いいわよねっ
スッ
カップ
んっふっふっ
カップ
ラーメンー！
メーン
外で食べるなら
シンプルなのが
やっぱ一番よねー
ふあっ
ペリリッ
外で食べるカップ麺の選び方
・かやく、スープ一体型にする
（後入れ調味料系は外だと手間取る）
・シンプルなスープにすべし
（油多めは冷えて固まりやすい）
・ノンフライ麺は避けるべし
（時間かかる・麺が固くなりがち）
結論：シンプル最高
寒い時に
外で食べる
カップ麺って…
なんで
家で食べるより
五割増しで
美味しそうに
見えるのかしら…
フー
フー

ズルッ…
ズルズルッッ
むぐ
むぐ
すずずずず…っ
……
はぁ…
はあぁ…っ
空きっ腹に
スープと麺が
染み渡るわぁ…

あちちっ…
ふぁっ
うわー！ おでん おいしそーう！
ホッ
ホッ
この絵面は反則よっ!!
ホッ
さっきコンビニ行った時にちょっと気になってたのよねー
カップ麺の後だからカロリーが気になるけどローカロリーな具ならオッケーよねっ
それではまずこのしみっしみのお大根を…
じゅわっ
ほくっ
あっ これは絶対美味しいっ！
あふ…
ほふっ
ほふっ
ほひいい…（美味しいい）

はぁ…しみじみと美味しいわぁ…
ふぅ…
出汁って日本人をホッとさせる味よねっホットだけにっ
さーてカップ酒二杯目…
ぱかっ
さっきのふぐひれからもう一杯ぐらいはダシ出るわよねっ
高かったんだししっかり元は取らせてもらわないとっ!
……あら?
あそこにいらっしゃるの…巴さんですわよね…?
あははは
こんな時間に何されてるのかしら…?
酒盛り?
vol.12につづく

◎コミックス①、続々重版出来!!

土鍋で一人でやるのもいいんだけれど
一人用だと何かと具が余るのよねぇ…
その点アルミのやつだと全部がセットだし
鍋とか洗わなくていいのが楽チンよねー 鍋って洗うのめんどいし…
…ま 真に買い物行くのも面倒臭くなったら
一週間鍋生活
月曜日：
ベーシック塩鍋
火曜日：
醤油を足して醤油鍋
水曜日：
とんこつ足してとんこつ鍋
（袋ラーメンのスープの素を使用）
木曜日：
牛乳とチーズ足してチーズ鍋
金曜日：
キムチの素足してチゲ鍋
土曜日：
カレールー足してカレー鍋
日曜日：
り汁でカレー雑炊
鍋出しっぱで一週間鍋っていう手段もあるんだけどね…
それは雪の日とか正月とかに…
…ん？
ほく
ほく

――明日 14日から15日未明にかけまして双子座流星群が極大を迎えます
へぇー…流星かぁ
ロマンティックねぇ
主に北西の方角に多く見られー…
14日の夜21時頃にピークを迎え
肉眼でもはっきりと流星を観測する事が出来ます
冬の星って空気が澄んでて綺麗だし…
うっとり…
たまには童心に返って夜空を見上げるのも悪くないわねぇ…
…まあ でも外は寒いし…
明日覚えてたらでいっか…
フー
フー
つっ
あちちっ

えーと…確か…
テレビでは北西の方向によく見えるって言ってたわね…
3-B
ペタ―――ッ
って!!! ウチのベランダ南向きじゃない!
ガンッ
上の階もあるしベランダ出ても見えないわねこれ…
しょーがない流星は諦めま…
シャー…
シャッ
…ん？

シーーーン
今…一瞬何か見えたような気が…
シャー…
……
気のせいか
見えたっ!!
今の…流星よねっ!
バッ
うわー…実際に見るとテンション上がるわぁー
私 結構星とか神話とか好きなのよねぇー
でもここからじゃいまいち見難いわぁ…
うーん
確か…歩いて10分くらいの所に開けた公園あったわよねぇ…そこなら…

よし！ちょっと遠いけど…
明日も休みだし星でも見に行きましょっ！
3-B
それに…
キレイねー
おや、貴女も星を見に？
は
星ってステキですよねー…
星が好きなんですかロマンティックな人だ…
まぁ…♡
もしかしたら新しい出会いがあるかもしれないしねっ!!
フフ…♡
フフフ…♡
出会いの機会は多いに越した事ないわっ！
いそ
いそ
えーと…今日はジャージじゃなくて普通の服で…

ザワ…
うぅっ…
ビュウウウウウ…
さむーい…！
ちょっと前まで夏だったような気がするのに
夜はやっぱり冷えるわぁ…
はぁ…っ
もう冬なのねぇ…
この年になると一年や二年なんてあっという間ねっ

着いた
着いたっ！
こんな時間なのに…ちらほら人がいるわねぇ
やーだもうケン君たらー
いーだろ暗いんだし
いちゃ
いちゃ
いちゃ
アベックは極寒の吹雪に巻かれて滅びるが良い…
イラッ
みんな流星を見に来てるんだわ…
よいしょっ
ここにしようっと

わぁー…満天の星空ねえ…
ステキ…
きれーい…
昔…こうやって
両親に連れられて天の川か何かを見に行った気がするわぁー
スヤ…
すぐ飽きちゃって寝ちゃったんだけど…
スヤ…
星を楽しめるなんて…
私も大人になったものねっ
しみ…
じみ…

佐倉さんはさっき つまみ食いしてたでしょ 隠れて食べたつもり らしいけれど 私の目は ごまかせないわよ
ズーイッ
もく もく
た たった クッキー 1枚ぽっきり だろぉ!!
やっぱり 食べたのね ブラフだったのに
げ… はめやがったな…
ぷんぷん
罰として佐倉さんは 暁美さんの代わりに お風呂掃除 してきなさい
な なんでアタシが ほむらの代わり しなくちゃ いけないんだ!
ぐぬぬ
いつも勝手にお風呂 使っていくじゃない それ位してくれても 罰は当たらないわ
わーったよ! アタシが帰ってくる までお菓子 残しておけよ!

…何か杏子には悪いことをしてしまった気がするわ…
マミのアホ！
そんなことないわ 佐倉さんには
一宿一飯どころじゃすまない恩を着せてるんだから
確かにいつの間にかお風呂が使われてたり冷蔵庫の中身が消えていたりしていたわね…
あー…
もう 杏子ちゃんったら野良猫みたいだね
いやいやまどか～
マミさんっていう飼い主がいるからどっちかと言えばドラ猫じゃない？
キリッ
おいさやかー うっせーぞッ!!
どっちも同じイミだッ!!
ケラリ ケラリ
おーおー 地獄耳

よし!!
カランッ
クッキー食べていいですか!? もうクッキー食べますね!?
はいはい どうぞ
つかれた…
終わったあああああ!!
むしゃあ
くぅ～!! 染み入るぅう…!!
明日のパーティ用のクッキーをちょっとだけお披露目してみました どうかしら?
めちゃウマっすよー! ね まどか!
うんシナモンが利いててとっても美味しい! ね ほむらちゃん!
んぐっ
お 美味しくないはずはないわね
よかった～
ホッ

あたっ
っしの
バタ
バタ
バタ
分はまだ
あるんだろう
なあああ!?
キキッ
ビクンッ
杏子足くらい
拭いてきなさい
よぉ!!
びっ
ちょり
んもー
はいタオル
サンキュー
さやかちゃん
ほむらちゃん
全問正解だよ~~!
これで明日の
補習も大丈夫だね!
わあっ
明日は二人を学校まで
迎えに行くから
帰りにお買い物して
行きましょう
ぬくぬく
まどかの教え方が
分かりやすかった
からよ ありがとう

肉買ってこーぜ！
牛！豚！
マミさん、明日はお手伝いしますね！
キャッ
キャッ
はぁ……
…補習ってこんなに大変なものなのね…
くたぁ
そっか ほむらは初めてだっけ補習
常連さやかちゃんくらいになるとこれくらいヨユーよ！
こんなことでセンパイ風吹かされても…
まぁあたしはほむらが歴史苦手なんだって知れてちょっと嬉しかったよ
完璧超人に見えてやっぱりそういうとこもあるんだねぇ
!!
…っ 次は…補習なんてしないわ
えー いっつもあたし一人だけで寂しいからさぁ ほむらも付き合えよー
絶対イヤよ
ちぇー

vol.12につづく

◆ほむら&マミの共同生活★コミックス❶発売中！

10
EPISODE
見滝原★アンチマテリアルズ
MITAKIHARA ANTI-MATERIALS
PRESENTED BY
みやま
ほむら&マミの同居生活たっぷり!!
コミックス第1巻絶賛発売中!!

それは
その…
…テスト範囲を
勘違いしちゃってて…
えーっと…
答えを丸ごと暗記していて そのテスト範囲を間違えたなんて言えない…
ジャーンッ
あたしはヤマが外れましたーッ!
タハーッ!
ギンッ
間違っても美樹さやかとは一緒にしないで頂戴
しっかし補習は明日なんだろ?
ほむらちゃん目がこわいよ
大変だよなぁ アタシらが楽しく食っちゃべってるときにあんたらは補習なんてさ
ケラケラ

くっそぉー!!
こんなんやったって
将来何の役にも
立たないじゃんかーッ!!
サインコサインタンジェントって何よ！呪文かよ！
それを言ったら
ほとんどが無駄に
なっちゃうよ
さやかちゃん…
勉学というのは
取り組む姿勢に
意味があるのよ
計画性を持って
予習や宿題をして
取り組めば 試験なんて
とても楽なものよ
突然現れる
魔女の方が…
よっぽど脅威よね
ぐ
う
はい！
ぐうの音も
出ません!!
ささ 明日は楽しい
パーティなのだから
補習なんてパパッと
終わらせちゃいましょう
お茶淹れてきてあげる

…補習なんて したの初めて… なんか新鮮な 気持ちだわ
そうだよね ほむらちゃんいつも テスト100点 だったもんね
わからない ところがあったら 何でも聞いてね
…って ほむらちゃんに 言うのもなんか おかしいかな
いいえ
ありがとう まどか
えへへ うん まかせて!
まどかぁ～ あたしにも ここ教えて～
いいよ、どこ?
がば
ココから ココまで なんだけどさー
えー、全部
……

いつも張り詰めて
尖って 厚く堅い壁を
心に作ってきて…
？
？
何度も同じループを
巡ってきたから
こうやって初めての経験を
するのが久しぶりで
少し楽しい…かな…
はて…？
……初めての…試験…？
しまった…っ!!
補習が初めてという
事は 私の知らない
テストということ
いつも惰性的に
丸暗記した文字列を
ただただ書き綴る
定期試験とは違って
試験範囲も 試験問題も
試験難易度も未知数…ッ!!

ここで追加補習なんて受けることになったら…
えっ〜 巴さん追加補習なんですぅ〜? あたしですら合格したのに…〜
ペラリ
上から目線
えっ ほむら追加補習なの? 引くわー
うわっ
ドン引き
うん そんなこともあるわよ…
次がんばりましょ!
同情
屈辱の嵐とそして何より…
ぐすん
ほむらちゃん… 力になれなくてごめんね…
まどかが悲しむ!!!

ほむらちゃん
大丈夫…?
顔色悪いよ…?
大丈夫よまどか…
それより私
歴史がちょっと
苦手なんだけど…
教えてもらって
いいかしら…
うん!
がんばろうね!
佐倉さんも学校に
通えばいいのに
カチャ
カチャ
おっ
アタシはパス
いまさら学校なんて
面倒だね
もぐ
もぐ
チキンナゲットに
ハンバーグと
ミートボール
甘い卵焼き
桜でんぶごはん

以上
今日のお弁当の内容でした
……
…考えとく…
たら…
さあ 佐倉さん
お菓子運んで
皆のところへ
行きましょ
みんな
お疲れ様
お茶にしましょう
お菓子もあるわよ
さっすがマミさん！
ちょうど甘いものが
欲しかったん
ですよねぇ～
ヒャッホーイ!!
あ ダメよ美樹さん
美樹さんは
その問題が
終わってから
ガーン
えええええ
そんな殺生
なぁああ！
今日のマミさんは
アメとムチだね…
あーん
普段マミは甘やかす
傾向にあるからね
たまには
いいんじゃな…——
ガシッ

もーちょっとマシな方法考えろよ…
はぃ布！
あたしってホントバカ…
あんたコレ台ふきんじゃない!!
別にいいだろ！コレしかなかったんだよ!!
ふえーみんなどしたの…
起きた
ゴシゴシ
うーん
どーして大人は夜でも起きてられるの？
大人だって夜ふかししたらねむいわよ
でもやらなきゃならないことがいーっぱいあるから
ねむくても起きてるのさ
ふーん？
だからコレを飲むんだ
コーヒー！
みんなも飲んでみる？
とめても聞かないだろうし
のむのむー

……
……
……
にっが―――い!!

すーすー
みんな寝ちゃいましたね
子供だし無理もないさ…
さーてあとは大人同士
朝までパーッとやりますかー!
……お手柔らかに……お願いします
来年も楽しい一年に
すぅ
しましょうね

☆vol.12 につづく

みたきはら幼稚園
まほう組
linco
単行本第1巻大好評発売中!
☆さりげなく園長せんせーもコタツin.

大晦日ー
よーし
アレみようぜアレ！
『絶対に契約してはいけない魔法少女24時』!!
もちろんバツゲームつき！
イヤな番組名だわ…
えー
大晦日っていったらM響でしょM響!!
24時
M響
M響
24時
コラー!!
よその家のチャンネル権でもめない!!

そーそー
今日はみんなで歌合戦だーー！
ママ！
あ
ひょいっ
すみません貴重なお休みの日にお邪魔して…
いいっていいって——
もともとさそったのはウチだし
人数多い方が楽しいからね
ほむらちゃんあのね…
クスクス
？

ママがデパートのおせち予約したのパパに言い忘れてて
ドドドッ
パパもおせち用意しちゃったんだ
……それは…
食べきれないわね
それでこんな日にお泊まり会を
そう！
はい おまたせ
年越しそばができましたよー
わーい
うわー うまそー!!
熱いから気をつけてね
おぎょーぎがわるいよー
トン
では
おててをあわせて…
オホン
いただきます！

ごちそーさまでした！
はーおいしかったー
ね――
あー、このうたしってるー
CMのやつだねー
ねぇ先生ー
なあに？
今日までが今年で
明日からが来年なんだよね？
？
そうよ？

えーと…
何時になったら明日になるのかな？
ああ！
それはね…
夜中の12時
あの時計の針が両方とも真上になった時
日付がかわって新しい年になるのよ
へー!!
それ！
なんかスゴイ!!
かも!!
ねー

じゃあさー
みんなで年がかわるまで起きてようよ!
おーしやるぞー
起きてても別になにもないぞー?
ははは…
うーん
起きてられるかなあ…?
いつもはもう寝る時間なんだけど…
寝そうだったら起こしてあげるわ
ほんとー?
お布団用意しとくから
ねむたくなったらムリしないで寝るんだよー?
やだーっ

どりょ
ぷぁ
ん…… ……
うつら うつら
うーん
この体になってから毎日早寝早起きだったからかしら…
6時起床
20時就寝
つらい…
あっ…
うと うと
無理に起きることもないと思うけど…
まどか
ゆら ゆら
ぐい ぐい
まどかっ

なあにー？ほむらちゃん
まだねてないよーー？
へへへー
完全に寝てる人の受け答えだー
あ
目が覚める方法思い出したっ
スッ
リップクリーム…？
おいまさか…
これを目の下にぬってー
ぬり
ぬり
ぬってー…
……
じわっ
痛い…!!
当たり前だバカ
ぽろ
ぽろ
ぽろ

魔女に苦しめられる
この世界を救う
これが
わたしの
今ただ一つの目標
今はまだ
この魔法に
戸惑ってはいるけれど
いつか貴方の期待にも応えられるはずよ
見守っていてね
キュゥべえ
……
そう
よかったよ
キミがやる気のないわけではないことが解って
もちろんよ
わたしの選んだ道ですもの

キュゥべえ
せいぜい
無駄な努力を
してちょうだい

千歳ゆま(あのこ)に関わっているうちは
キュゥべえ(あなた)は「あの少女」には出会えない
けれどわたしもこのままではあの少女に辿り着けない
協力者が必要だわ……
予知に魔力を取られて思うように動けないわたしでは

！
魔女の気配・・・！
ああ本当に
理不尽で迷惑だわ

ドメャ
ゴッ

オラクル
レイ

ふう…
ギリギリね
もう少し
魔力を使っていたら
危なかったわ
誰!?

?
キミ・・・
白くてヒラヒラだねぇ……

蝶々みたいだね
ふふふっ
ふふっ
月夜に蝶狩りなんて
楽しいね素敵だね
遊ぼ?
☆vol.12につづく

美国織莉子が魔法少女の運命と引き換えに願ったのは
偉大な父の移し身としてしか見られなかった彼女自身の
生まれた意味を知ること
そして
その答えは
世界を救うためにひとりの少女を探し出し
殺すことだった

〔新約〕
魔法少女おりこ☆マギカ
PUELLA MAGI ORIKO MAGICA
sadness prayer
Magica Quartet
ムラ黒江
第2話 あの少女には出会えない
来を変えるために彼女に選びうる道は、あまりに過酷なものだった——
新たなる魔法少女も登場のスピンオフリブート第2話!!

バカでしょ？さてはアンタバカでしょ!!
私がたまたま通りかかってなかったらどうなってたと思ってんの!?
このバカ！
だいたいそんな景気悪い顔してるから絡まれるのよ
バカじゃないの
ホントバカ！
一生分のバカを言われている気がするわ…！
あいつらは魔女っていって
人間に災いをふりまくって理不尽でめーわくな奴らよ
美国あんた死ぬトコだったのよ！
それで私は……
魔法…
し…
し…

魔法少女だよ
小巻
キミはいつも
そこで詰まるね
何故なんだい？
うるさい！
中三にもなって
魔法少女って
名乗るのは
恥ずかしいのよ
ふぅん
魔法少女？
べ べつに好きで
やってるワケじゃ
ないわよ！
あせっ
願い事叶えて
もらったから
仕方なく
やってるの！

願い事？
何を叶えたの？
別に大したことじゃないわよ！
あ
美国！あんた魔法少女になろうって気じゃないでしょうね！
甘く見てるんじゃないわよ
魔女と戦うのは命がけだし
魔法少女同士でもケンカふっかけてくるやつもいるっていうんだからね

小巻
少し落ち着きなよ
！
あーそっかー
なれっこないかー
あんたキュゥべえ（こいつ）のこと
見えてないみたいだし
じゃ
私行くわ
あんたと違って忙しいし！
タッ
美国！

あんた 学校
来なくていいわよ
あんたがいると
雑魚がごちゃごちゃ
うるさいし
あんたの顔なんか
見たくもないしね
ありがとう
でも家に引きこもるより
学校に居た方が
気が楽なの
ふん
あっそ
ぴた。
クラスの
連中には
内緒に
しなさいよ!
わかったわ
ヒュオオオ

やあ
織莉子
小巻さんについていかなくていいの？
問題ないよ
小巻はキミと違って魔女退治に熱心だからね
なぜキミが小巻に自分が魔法少女だと知られなくないのかは解らないけど
キミなりの考えがあるんだろう
貴方も人に合わせるなんてことするのね
ボクとまったく目を合わせようとしなかったからね

このあいだキミが言っていた
魔法少女候補を見てきたよ
少し幼すぎる気もしたけれど素質は十分のようだ
前例もないわけじゃないしね
もうすこし様子を見てから声をかけてみるよ
そう
貴方の望む結果が出るといいわね
そうだね 感謝するよ 織莉子
キュゥべぇ わたしは貴方に感謝しているのよ
願いを叶えてくれたことも勿論だけど
人間の力及ばぬ理不尽な災い
「魔女」という存在を教え
そしてそれを倒す力をくれた

暴徒

Ｐ２０５より開始の今号第２話はタツヤと…!? お見逃し無く★

油断大敵

至福の時になるはずが…ワルプルギスの夜より苦手かも？

フランス 北東部
ロレーヌ地方
ドンレミ村
サン・レミ教会
こらっ! カトリーヌ
たたたっ
待ちなさいったら!!
ダッ
あはは お姉ちゃん おそーい!
礼拝中は大人しくしてると思ったら…
教会の前では騒がしくしないの!!
はーい
まったくもう…
お許し下さい
イエス様…
★幕を開けたジャンヌ・ダルクの物語!!

ちっちゃいほむらのでっかいイラストが目印★コミックス第①巻発売記念★一挙2話掲載！

ぽむマギ

POMU MAGI

※魔法です

Presented by 九十九

ぽむマギ POMU MAGI

Presented by
九十九

対ほむら用時間停止

一挙2話掲載第2話！雌伏の時は終わり、ついにほむらの時代がやってきた……!!?

無限生成

あの…マミさんってよく紅茶を出してますよね
戦いが終わった後とかに
…？ええ
あれって魔法で作り出してるんですか？
そうよ
こんなふうに…
ね？
カチャ
おお～～～～！
いいなぁー
ねー
飲みたい時にサッと出せるもんね
紅茶だけなら元手無しで喫茶店経営できますよ！
わーさやかちゃん現実的ー

常習性

まどか来訪の前日
♪
ぶううう
うううん
ぶぅぅぅぅぅ
ぅぅん
ゴクリ・・・
さすがにこれを映し続けておくワケには…
ピッ
きゅっ
きゅっ
そわ
そわ
ピッ
やっぱりもう少しだけ…

人生設計

閑静な住宅街の中
ひっそりと佇む
落ち着いた雰囲気の喫茶店
大好きな紅茶に囲まれながらの
ゆったりマイペースな日々
ふふ…
ちょっと
いいかも…
確かに魔法なら…
手間も費用も
抑えられるし…
10年 20年…
50年先だって
長く続…
あ 無理
無理だわコレ
年を取れば取るほど
加速度的に難易度が
急上昇していく!
?
パタ
パタ

襲撃

本能

しかし紅茶だけ飲んでてもなー 腹が満たされないんだよなー
マミぃ～ ケーキとかないの？
ずうずうしいこと言わない
あ ふと思ったんですけど
この魔法って紅茶以外の物も出せたりするんですかね？
どうかしら… まだ試したことはないわね
何もないところから紅茶とティーセットを出せるということは
つまり無から有を生み出すことができるというわけで
例えばお茶菓子なんかもパッと出せちゃったりして
ガタッ
もう一度弟子にしてください
佐倉さんっ!?
お菓子と聞いた途端に…
欲望に忠実すぎる…！

追い打ち

実は前からタツヤがほむらちゃんにまた会いたいって言っててね
ほむらちゃんをびっくりさせようと思ってタツヤのことは内緒にしてたんだぁ
ぎゅ
まどかと二人っきりの濃密な時間を過ごす計画 出だしから既に破綻
でも小さい子が一人増えたぐらいならチャンスはまだまだ…
あ それとね
ギィィィィィィィッ
この事をさやかちゃんに話したら一緒について行きたいって
おっすおっす
パタム

別離

それはちょっと難しいんじゃないかなぁ
魔法というのは個々に備わっていた特性や素養が強く影響するものだからね
マミが紅茶を生成できるのは以前から深い造詣を持ち
毎日のように嗜むのが当たり前の生活を送っていたからじゃないかな
あたしだって昔からお菓子を嗜んでたぞ！
君は消費するだけで作ることはしてこなかっただろう？
つまり杏子がお菓子を生み出すようになるのは…
無理だろうね
マミも紅茶以外の物は出せないと思うよ
はあ〜〜〜〜
やっぱりそう都合良くはいかねーか…
あ…やっぱさっきの話は無しで…
佐倉さんっ!?

交渉

ちょっと聞きなって
ぐぐぐ…
アンタにとっても悪い話じゃないからさ
アンタはまどかと遊びたいわけでしょ?
だけど
小さいタッくんを一人にしておくことはできないから…
このままだとまどかと二人だけの時間は持てないってわけ
でもさ
あたしがタッくんの遊び相手になってる合間なら…
…どうよ?
さーんきゅ
ギイイイイッ
入ってしまえばこっちのもんよ
ほむらはまどかのこととなると妙に暴走しがちになるからなぁ
あたしがしっかり監視してないと!
まどかはあたしが守る!

応用技

ほんとに〜〜?
見たい見たい
私にも できる!
カチッ
スッ
ぐぐっ…
ピタッ
カチッ
パシッ
何もない空間から新しい紅茶が!?
ざわっ
ほむらちゃん凄い!!
ズズズ…

魔法？

ほむ 遊ぼー
ほらほら さっそくのご指名だぞー 遊んだげな
…って いきなりこっちに任せようとするな！
チラッ
チラッ
タッくんはアンタと遊びたくて来てるんだからね！
お姉さんらしく期待に応えてあげなって
パアアアアン
ほむ すごぉい!!
ちょ ちょっと…！人前で変身したりしちゃ魔法の存在が…
パチ
パチ
ゴツゴツ
パッ
あ… なんか大丈夫っぽい…かな？
キャッ
キャッ
ボトッ
ボトッ
端から見たら手品をしてるようにしか見えん

対抗意識

日本茶!?
ガシャ
お菓子!?
ドサ
ドサッ
ワンホールケーキ!?
ぼすんっ
弟子にしてください…!!
ガバッ
ねぇ…さっきアンタが言ってたことと違くない?
…わけがわからないよ
……………
ギリッ…
うわマミさん…!
露骨に悔しがってる!?

見落とし

ところでこの浮いてるのは何なの？
ピッ
あ モニターだったんだ これ
わぁ～ なんだか難しそうなことがいっぱい
凄いね ほむらちゃん 毎日 こうやって 魔女の研究してるんだね
………
なんか一つだけ怪しいのが混じってるけど
普段はここに何を映してるのか おおよその想像がついちゃったなぁ～

猛進

マミさん元気出してください
そ そうですよ考え方を変えましょう！
しゅん…
マミさんは「紅茶」であるならばなんでも出せるし
味だって文句の付けようがありません！
つまり紅茶に一点特化しているんですよ！
…そうね 他人の能力を羨んでもしょうがないわね…
私は私の能力を磨いていく！
誰にも負けないほどの質で勝負してみせるわ！
ゴォオオオッ
その意気ですマミさん！
数日後
マミさん今日も休んでるね
ずっと部屋にこもって研究してるみたい
まさかここまで火がついてしまうとは…

無言の応酬

めっちゃアピールしてきてる…
じぃぃ……
スルーしすぎても怪しまれるし少しぐらいは二人の時間を作ってあげた方がいいか
…さすがにちょっと不憫だしね
タッくん 今度はさやかお姉ちゃんとも遊ぼう
………
…ほむがいい
駄目だった
ゴメン❤

暗雲

はふぅ・・・
なんですか これ!? すっごく美味しくなってる!!
冗談抜きでお店出せますよ!!
ふふ… ありがとう
一体どうしたらこんな味を出せるんですか？
気付いたのよ イメージと魔力量が質に強く影響を及ぼすことに
今までの紅茶は微かな魔力で無意識的に生成していたの
今出したものにはより鮮明で具体的なイメージと共に私の膨大な魔力が込められているのよ
ちなみにティロ・フィナーレ一発分と同等の魔力ね
どうしよう… マミさんが破綻する未来が容易に想像できてしまう…

ほむ☆マギ

目から鱗

いや～
それにしても…
ニヤ ニヤ
こうして並んでるのを見てるとさ
ほむらとタッくん なかなかお似合いですな～
身長的にも
ムカーッ
ふふっ じゃあもし二人が結婚することになったらー
わたしとほむらちゃんは姉妹になるんだね
!
真に受けるな
ほむぅ…

気を失ってるだけね
良かった…
ホッ…
それにしても
これはどうなって…
!!
な…

なんで!?
フワッ
いつの間に
こんなに兵士が!?
ダッ

ダッ
ダッ
あっ！
ブンッ
きゃっ!?
ひっ!!
ガシャッ
カチャッ

神様…せめて妹だけでもお守りください

えっ？

ドプッ
ドプッ
ザシュ
ザザ
ザブッ
大丈夫？
あ…
ドサ
ドサッ
は…
はいっ！

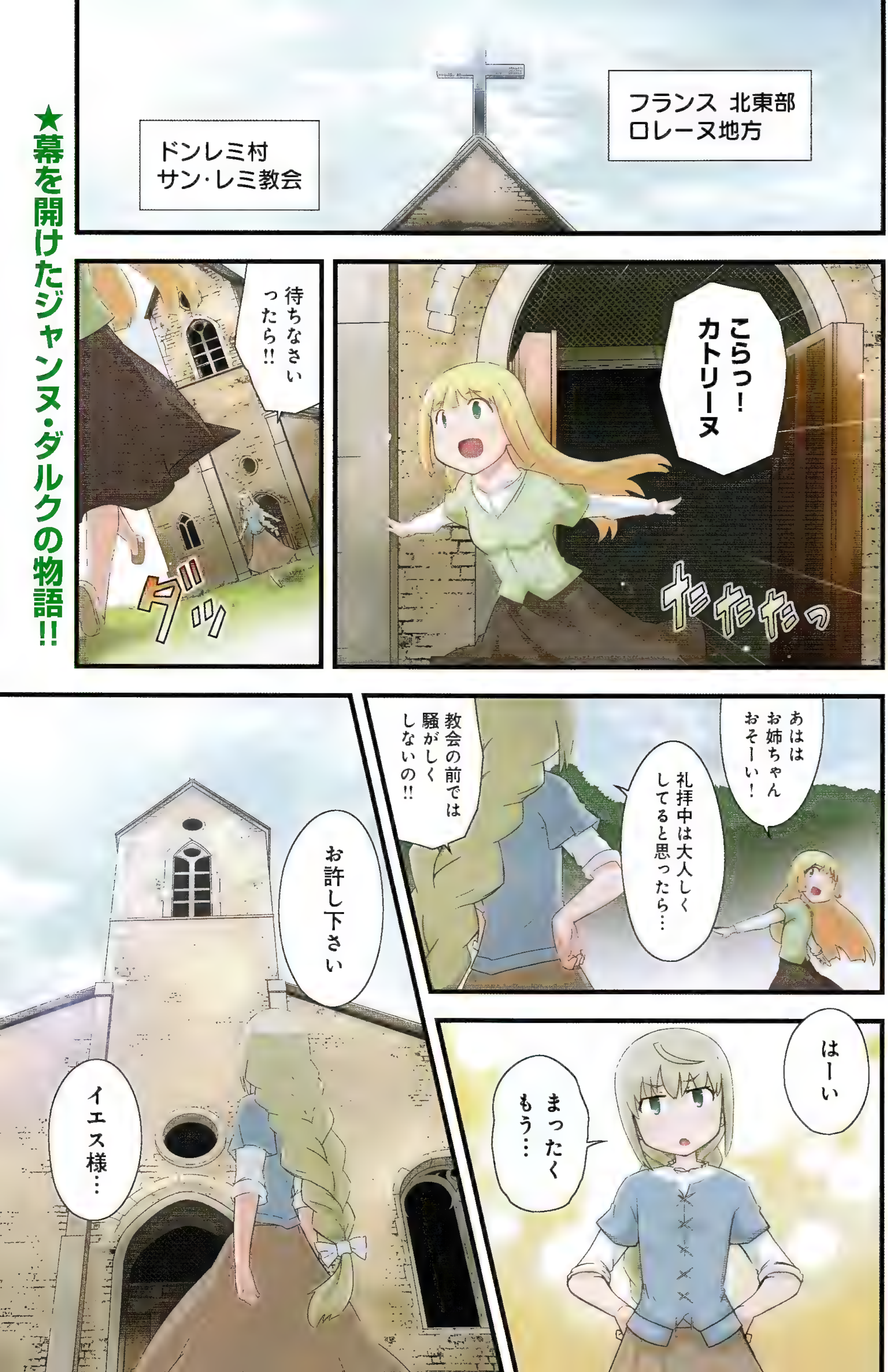
ぬっ
危ないところだったね
ひっ!?
ビクッ
な…なっ!?
僕はキューブ
あわわ…
とてとて
そして彼女はリズ
くるっ
君が無事なようで本当に良かったよ
じっ

あの…あなた方はいったい？
しゃべってる？
キューブおしゃべりはそこまで
ふいっ
まだ済んでいないわ
まだこんなに兵隊が…
大丈夫心配ないよ
ヒュッ

ぐ
おっ
ガクッ
ズズッ
ぬ
うっ

ズンっ

★幕を開けたジャンヌ・ダルクの物語!!



ドサッ
ドサ
すごい・・・
言ったろう 心配ないって
あれって・・・
天使の輪っか？

まぁまだ
この結界の魔女が
残ってるけどね
…って
どうか
したのかい？
いっ！ いえ
何でもありません!!
ブン
ブン
見てごらん
どうやらその魔女の
お出ましのようだよ
パァァァッ

ガラーン
ガラーン
ガラーン
ガラーン
お出ましと言うより ずっと上にいたみたいね

リリィィィィィィィン…
ギュル
ズ
ルッ
大丈夫？
バサッ
あ…
わわ…
パタ
パタッ

あら？焦って飛ぼうとしているところを見ると
パタッ
もしかして押し潰すくらいしか能が無いのかしら？
だとしたらおあいにく様

あなたはそれ以上
飛ぶことは出来ないわ
ズッ
ガキッ
ガッン
ガッ
ガッ

今…
楽にしてあげる
ジャ
ゴッ
バサッ

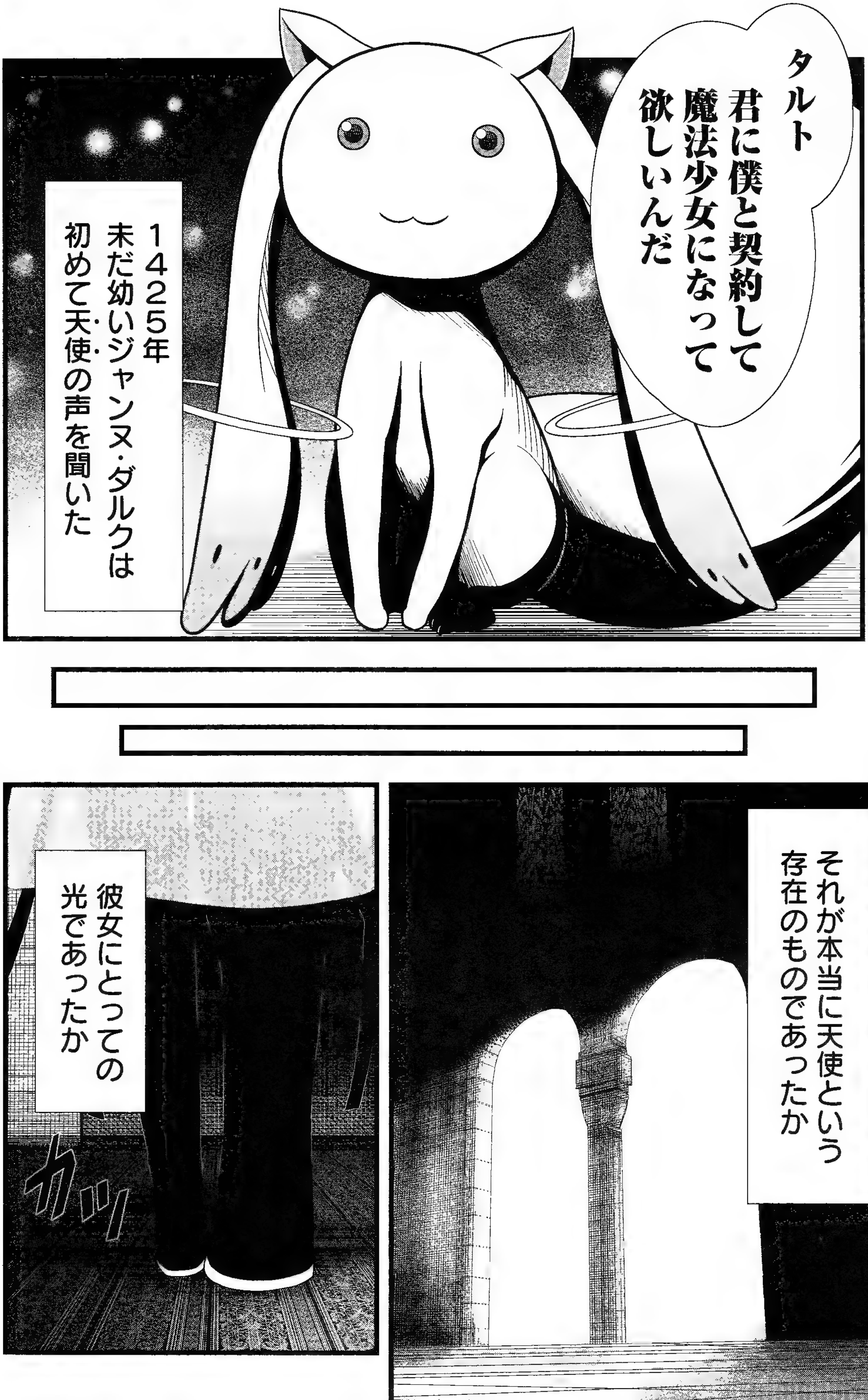
ピシッ
パラ パラ

ザァアアアッ
これは…夢なんでしょうか!?
ハッ!
それともお二人は天使様なのですか?
夢じゃないわよ それに…私はただの人間
僕のことを天使と呼んだのは君が初めてではないけれど
君たちの言う天使と僕はそんなに外見的特徴が一致するのかい?
パァッ
ええ! えぇっ!! やっぱり天使様なのですね!!
…まぁ君の呼びたいように呼んでくれて構わないよ
キューブ…あなた天使だったの?
さっきも言ったようにそう呼ばれたこともあるね

魔法少女たると☆マギカ
PUELLA MAGI TART MAGICA
The Legend of "Jeanne d'Arc"
原案 Magica Quartet
漫画 枡狐／蛙空
第2話
ジャンヌ・ダルクの運命を定める出逢い——
あらすじ
かつて『乙女』『聖女』と讃えられたひとりの少女がいた。しかし、彼女はのちに『異端』『魔女』の名を背負うこととなる。1425年フランスの小さな村、ドンレミから少女の物語は始まる——
新スピンオフ第2話!!

ふぅん…まぁ どうでもいいわ
それより 私たちはあなたを 探していたのよ
…
えぇっ!?
まさか 魔女に囚われて いるとは 思わなかった けれど
まさに間一髪 だったね
リズの 言ったように 僕たちは君に 会いに来たんだ
私に…?
そうだ 君の名前を聞いて おきたいんだけど
村のみんなには ジャネットと 呼ばれています
ふぅん… ありふれた 名前だね
フルネームは? どんな字を 書くんだい?

その…私は読み書きが不自由でして…
すっ
神父様に教わった自分の名前ですらうろ覚えで…
たしか…
正確かどうかわかりませんけど
どうぞ
JehanneTart.
へぇ…ジャンヌ・タート いや タルトかな？
うん
タルトというのはいいね良い響きだ
僕は君のことを『タルト』と呼ばせてもらいたいのだけど
ダメかな？
いっ!? いいえ! 好きなようにお呼びください天使様!
あの…それで私を探していたというのは？
あぁ

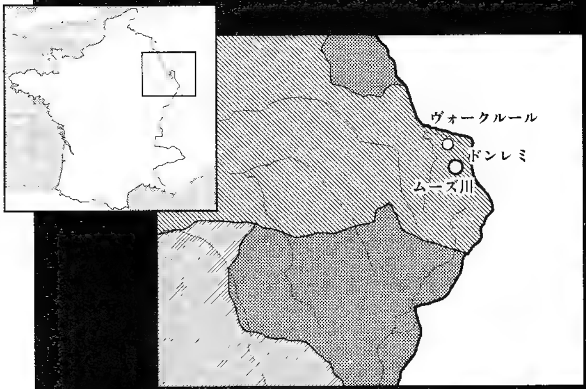

タルト
君に僕と契約して
魔法少女になって
欲しいんだ
1425年
未だ幼いジャンヌ・ダルクは
初めて天使の声を聞いた
それが本当に天使という
存在のものであったか
彼女にとっての
光であったか
カツ

放っておいた魔女が一人倒されたようですわ
いかがなさいますか？
それを知るすべはない——

唯ひとつ
スウッ
ペコッ
かしこまりました
ではそのように
ファサッ
確かなこと
カツン
カツッッ
圧倒的な闇
それが
フランスには在った――
☆vol.12につづく

唯ひとつ
スウッ
ペコッ
かしこまりました
ではそのように
ファサッ
確かなこと
カツン カツッ
圧倒的な闇
それが
フランスには在った――
vol.12につづく

＊ジャンヌの愛称



「乙女 ジャンヌ」が生を受けた地であるドンレミ。
この村にある教会はフランスの守護聖人の一人である、レミギウスに捧げられた教会「サン・レミ教会」といい「ドンレミ」という村の名称もここからきたものである。

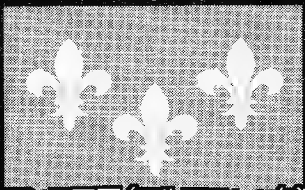
ドンレミは、非常に複雑な事情の上に成り立つ村で、国境付近のムーズ川上流という、古くは神聖ローマ帝国とフランス王国の支配権が入り組む地域にあり、14世紀はじめまでは神聖ローマ帝国領として存在していた。
その後フランス王領となったが、1425年当時には直接この地に居住し村々を統括する領主は不在であった。

そのため、治安的にも政治的にも不安定な立場となったドンレミは、常に周囲の武装勢力の脅威にさらされていた。

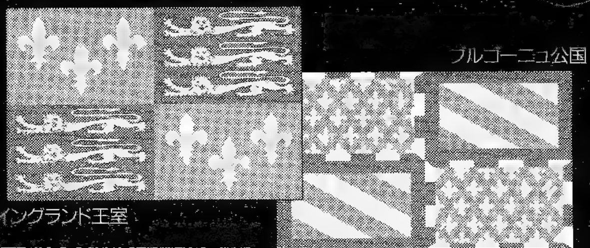
ドンレミにはさらなる不安材料もあった。
フランス国内は、フランス国王側を支持する
『アルマニャック派』
イングランド側に加担したブルゴーニュ公を支持する
『ブルゴーニュ派』
この二つの、王権をめぐり対立する勢力に別れており、ドンレミはアルマニャック派に属していた。

しかし、ドンレミ一帯の地域はイングランドの実効支配下にある土地であり、実際、ドンレミ周辺の村々は、ほぼブルゴーニュ派であった。

数少ないアルマニャック派としては、ドンレミよりおよそ17kmほど北にある、ヴォークルールという要衝地があったが、
「周囲のブルゴーニュ派に対し、激しい抵抗を続けるヴォークルールには、近いうちに連合イングランド軍の総攻撃があるだろう」
といった類の話が、近隣の村々には絶えず流れており、もしその様な事態に陥った場合は、同じアルマニャック派であるドンレミもただでは済まない、という不安感がドンレミの民には渦巻いていた。



フランス王国（アルマニャック派）
VS
イングランド王国 ＆ ブルゴーニュ公国（ブルゴーニュ派）



…ですが神は見ておられます
すっ
どうかこの清廉(せいれん)なるドンレミの民に祝福が与えられますように
天にまします我らの父よ——
我らを悪より救い給え——アーメン
アーメ…
ぎゅっ
フワッ
えっ!?
フッ
お姉ちゃん今のは？
ジャネットカトリーヌどうしたのですか？
今…何か不思議な光が…
お姉ちゃん!あそこ!!

光？
――神父様には見えていない？
森の方に行ったよ!?
ふわっ…
わたし見てくる！
あっ!?
たっ
カトリーヌ!?
ちょっと待ちなさい!!
ダッ
ジャネット！カトリーヌ!?

カトリーヌ！
パキッ
どこにいるの
カトリーヌ!?
カトリーヌ！
返事をして！
ポワッ
えっ？
スゥーーッ
フワー

くるっ
ついて…
いけばいいの？
カトリーヌッ!!
あれは？

心配したじゃない！
あ！お姉ちゃん見て！
これって…
何だろうね？
ズズズズ
わっ!!
カッ
ボウ

ゴオオオオオオ
いったい何が…
オオ
カトリーヌ!?
カトリーヌッ！どうしたのっ!?
う…んっ
オオ

単行本第１巻絶賛発売中!!

☆盾にしまっているのは銃だけじゃない?

あっ眼鏡持ってたんだ似合うねほむほむっ!
眼鏡ほむほむだねー♪
ほむほむ？そ、そうかしら？
略してメガほむほむだねっ!
メガほむっ
今日は一日メガほむほむでいこうよ!
メガほむっ!?
ええっ!?
メガほむほむめがほむほむかわいいー♪
すりすり
メガほむほむ まあいいか♡
これをつけると昔の弱い自分に戻ったみたいでイヤなんだけど
メガほむ――
それに何だかしっくりくるし……
ママにも見てもらおうよ♡

うﾞーーー
じーーーっ
ビクッ
あっ！
メガほむっ
たっくん!!
ほらっ たっくん メガほむほむだよー♪
メガメガ ほむほむ
どうでしょう？ タツヤさん
タツヤVision
ホムホ
ホム ホムホムホ
あうーーっ
キシャーーッ
ガチッ ガチッ

たっくん!?
イヤーーーッ!!
バダッ
危ないっ
コけっ
う
大丈夫!?
たっくん!!
しっかりして
メガほむっ
う?
きゅーー
メガほむほむ
脈拍正常
意識回復
たっくん!
たっくん!
う〜〜
メガメガほむほむ
深刻なダメージは無さそうね
大丈夫?
痛い所は
ない?
う

タツヤVision
キシャーーッ
うぎゃあああああああああっ
う
さっ
たっくん？ほらっ!!ほむほむだよ？
うわーーんっ
…
はっ
もしかして眼鏡のせい？
うぎゃーーっ!!
すちゃ

☆がじがじされちゃうくらいなら許容範囲。

☆vol.12につづく

単行本第1巻絶賛発売中!!

すてアマ! 魔法少女拾わされました

山田石人

☆魔法少女のお茶会は飼い主の話で持ち切り!

でも……
こんなに幸せだと……
ついつい先の事まで考えちゃって…
？
？
ダメね悪い癖だわ
飼い主さんと別れる日は必ず来るんだもの
アアタシはさやかとずっと一緒だからな！
私もまどかとは絶対に離れたりしないわ！
その日までいっぱい楽しまないともったいないわよね♪
ぐっ

もちろん私も仁美さんと離れる気はないわよ
アンコ!!死ぬなー!!
アンコちゃん…!! あ…ありがとな
ババッ
でも…いつかは死が永遠の別れをもたらす事になるわ…
ほむほむーっ 死んじゃダメだよー!
まどか…しあわせに…
ごご…
ガクッ
じわーーっ
?
?
ちょっ
ちょっと二人とも!?
うわーんっ さやかぁー!!
うっうっうっ まろかぁ～

ひっく
でも さやかに最期を看取ってもらえるならいいかもしれねえな…
ぐすっ
私も まどかに抱かれて逝けるなら幸せかも…
もうっ さっきから何言ってるのよ？
しみじみ
しみじみ
私達の方が普通に寿命は長いじゃない！
えっ
!!
魔法少女の契約書を読んでないの？
!?
魔法少女は年をとらないの
じゃあ さやかの方が先に死んじまうのか？
そうよ！
!!
私達が飼い主の最期を看取る方が多いのよ！
ガーン!!

とぼとぼとぼ…
……
2人共おちついて すぐにどうなるって話じゃないでしょ！
そうね… まどかが幸せになる事が大切だったわ
ガーッ
おかえり！アンコちゃん
アーッ
そうだな… さやかと一緒の時間を大事にしなきゃな！
アンアンーッ！
帰ったぞーさやか！
ガチャ

☆一緒にいるイマは夢じゃないのだ。

☆vol.12につづく

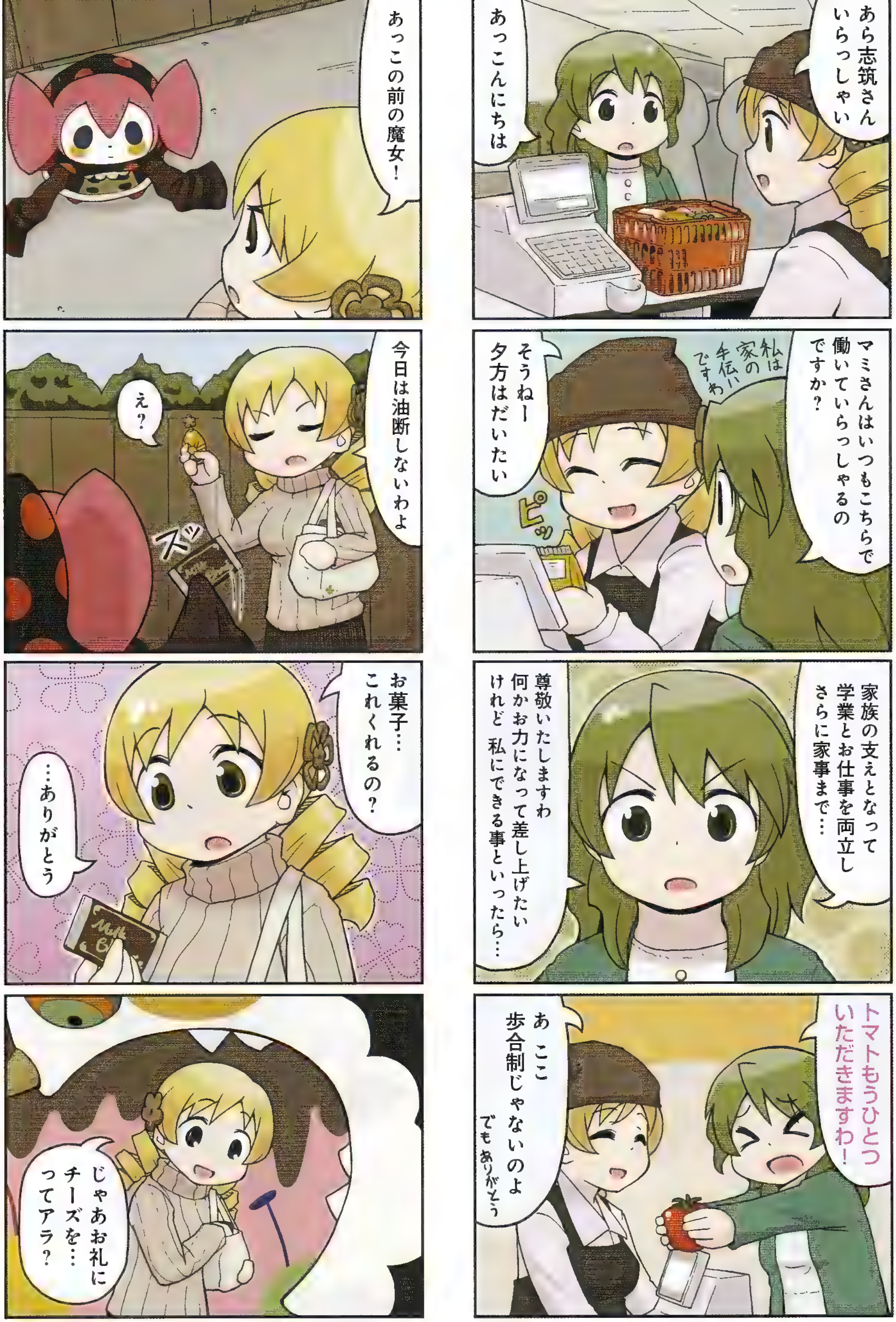
気持ちで突破
絶望よりも憎しみよりも強いものは何でしょう
んあ？ いきなり何だそりゃ
クイズよ 杏子なら分かるかと思って
あなたヘンだから
よくわかんねーけど まぁ土壇場でモノ言うもんなんて決まってるぜ
気合よ
だる〜
…そうね 気合は大事ね
ともだち？
キュゥべぇ散歩に行くよー
…あれ？
あなたどこの子？
野良…犬？かな？
…って こんな犬いるわけないよね
ジャラ
油断して野良魔女に近づくと、かまれちゃうかも。野良キュゥべえに近づくと…？

★vol.12につづく

変調

まどか☆えんがわ
コミックス1 絶賛発売中
THE VERANDA OF MADOKA
PRESENTED BY PAPA

キュゥべえにも甘えたくなる時とか冷たくしたくなる時とかあるんだよ。たぶん…。


あら志筑さん いらっしゃい
あっこんにちは
マミさんはいつもこちらで働いていらっしゃるのですか？
私は家の手伝いですわ
そうねー 夕方はだいたい
ピッ
家族の支えとなって学業とお仕事を両立しさらに家事まで…
尊敬いたしますわ 何かお力になって差し上げたいけれど 私にできる事といったら…
トマトもうひとついただきますわ！
あ ここ歩合制じゃないのよ
でもありがとう
あっこの前の魔女！
今日は油断しないわよ
え？
ズッ
お菓子…これくれるの？
…ありがとう
じゃあお礼にチーズを…ってアラ？

あらすじ
4人の魔法少女と1人の少女
5人姉妹のお話です。

まどか 末っ子。
お姉ちゃん大好き。

ほむら 三女。
まどかとても大事。

マミ 長女。
しっかり姉。

ゔぁ

ホームワーク

資格

さやか 四女。うっかりしがち。

杏子 次女。基本ジャージ。

キュゥべえ ペット。庭飼いだよ？

お得サイズ

代償

クリスマスケーキができたわよー
でもケーキに加えてお正月の出費もあるからこの後しばらくは…
なーに明日の朝飯抜きくらいは覚悟の上だぜ
…明後日です
ラズベリーが高くて…
4食!?
4日間夕食抜きの現実的なコースも
分割払いを提案してきた!

聞いてない

さあ切り分けるわよ
あたしサンタさんのとこがいい!
そんな人形がいいとかさやかはお子様だなあ
なんだー
その人形は砂糖で出来ていて食べられるのよ
ぴよっ!?
んなんなこと知ってりゃ
動揺してるわね

雪だ！

テンション上がって

えーと

大掃除のコツは思い切って捨てること
みんな自分の荷物をいる物といらない物に分けてちょうだい
いる箱
いらない箱
温泉旅行の写真いる
恭介にもらったCDもいる
ヒョイ
ヒョイ
いる
知ってる
何でちょっと考えた
一番いるやつでしょそれ
スッ

管理は万全

ほむら姉ちゃんは何やってるの？
マミが捨てきれない物を盾の中へしまうのよ
今度は盾の中に物が溜まっちゃうね
ちゃんと管理しているから出し入れに問題は無いわ
例えば今しまった蚊取りマット
スッ
一網打尽よ
ほむら玉だ
サッ
結局蚊取りマットは出て来ませんでした

犯人はこの中に

謝罪の間

今年もよろしくお願いします

噂の

――ねぇ
あんた今ヒマ？
にこっ
だったらあたしに付き合ってよ！
人魚姫はわかってくれない
Presented by
七路ゆうき
はぁ!?
いきなり何言ってんだよ!?
ぐいぐい
いいじゃんいいじゃん！
なんでも奢るからさっ
さー！れっつらゴー

ちょっ
おま……
ぱーっと遊んで
色々忘れたい気分なの
お願い
おねがい…
…………
はあ…
…しょーがねぇなぁ
そういえば
あんたいつも
どこで遊んでるの？
…えっと
ゲーセン…とか

ぎゃい
もーちょい右右！
右!!
あーもー
黙って見てなよ!!
ぎゃいい
取れた――っ
次あっち
キラ
キラ
……ッ
ひとくち
ちょーだい
ぱく
てめっ
ぎゃー
わー

とっぷり
は〜〜〜
遊んだ遊んだ！
のびっ
たーのしかったぁーーー！
はいこれ！半分あげるよ
ゲーセンの景品
どしっ
こんなにたくさんいらないよ
ほとんどあんたが取ったんじゃん
貰っておきなって
……なぁ

なんか…
あったのか？
なんであたしを
誘ったんだよ
アンタあたしのこと
キライだろ？
あたしじゃなくて
あの親友とさ
仲良く遊べば
いいじゃんか
まどかの
こと？
まどかは
だめだよ
ただでさえ
巻き込んでるのに
これ以上心配
かけたくない

まどかは
やさしいから…
きっとあたしのために
泣くから
今はそういうの
見たくないんだ
――でも
あんたは
あたしのために
泣いたりしないでしょ
なぐさめも同情も
つっぱねて
それでも

ぎゅ
……本当
バカだよ アンタ
あはは
知ってるよ
今日は付き合ってくれてありがとね
そろそろ行くわ
パトロール
あっそ！じゃーな
くす
…ありがと
——杏子

――……
カサ
あんたは
あたしのために
泣いたりしないでしょ
ぎゅっ
――本当に
勝手なやつ
おわり

ぷらーん
降参かしら?
ハッ
なに勝ち誇った顔してんだ
そうだよ
マミさん
どどど
さやかちゃんを
忘れちゃあ困るよ!
ドン
クス

ガタッ
ずいぶんと楽しそうね
さっきまでケーキを取り合っていた二人とは思えないわ
あわわわわ
シュル
その様子だと
もう少し痛い目を見ないとダメかしら？
ドーン

ティロ・フィナーレ！
少しは反省…
ドサッ
まどかを
危険な目に
あわせないで
くるっ
目に焼き付けて
おきなさい
魔法少女になるって
こういうことよ
何か違うような
気がする…
おわり

どうして…
どうしてこんな事に…!
死屍累々…
ブスブス
presented by コト
魔法少女たちのとある休日
——30分前
おいしかったー!

やっぱりマミさんのケーキは最高ですなー
今日のは特においしかったね
おマミもっとないのか？
ごめんなさいもうコレで最後なの
ずいっ
じゃあ最後の一個はさやかちゃんが食べちゃおっかな～
キラーン
ガタッ
ガチッ

あんたはもう
散々食べたじゃないか
すっ
こういう時はやっぱり
魔法少女の先輩に
譲らないとな
ドーン
たくさん食べたのは
あんたも一緒でしょ！
あんたとあたしじゃ
燃費が違うんだよ
あれ？
いっただっきまーす
さやか！
テメエまた!!
がばっ

てへぺろ☆
ってなに変身してるんだよ!?
卑怯だぞ
油断してる方が悪いのよ
そんなんじゃ魔女が来た時に真っ先にやられちゃうんじゃない？
ぷるぷる
ちょっと二人とも落ち着いて…
さてあーん…
って!?

ちょっ
あんた いま本気で やった でしょ！
死ぬかと思ったよ！
ゴゴゴゴ
先に始めたのは そっちだろ
ケーキくらいで なに本気に なってるのよ
ぐいっ
食い物の恨みは 恐ろしいんだよ
そっちがその気なら…
ぱっ
って あれ？
ケーキは…？

ドドドドド
ドド
ふたりとも
ゴゴゴゴゴゴゴ
喧嘩は終わったかしら？
ヒィィィィイイイ

パァ
シュル
パァン
食べ物を粗末にする悪い子には
きつーいお仕置きが必要よね

わわっ
悪かったよ謝る！だから落ち着けって
聞いてなかったかしら？
お仕置きって言ったでしょ

ビクッ
や…
ぐっ
やらなきゃ…
殺られる!
ギリギリ
ニコッ
相変わらず
攻撃が直線的ね
シュル
!

★初登場読み切りゲスト!!
ねえ
ほむらちゃんって…
コンタクトにしないの？
えっ？
ミタキハラ魔法少女
女子会トーク！
Presented by まろ
眼鏡もかわいいけど外したところも見てみたいなーなんて♪
だめよ鹿目さん!!

マミさん
萌える♡美少女100人
今この美少女が熱い!!
ばーん!!
まーた始まったよマミの病気…
とにかく!!眼鏡を外すなんてもっての他だわ!!
暁美さんは私たち5人の中で唯一の眼鏡女子―
確かに眼鏡を外したら美少女っていうお約束の萌え展開も美味しいけど
今あえて希少価値のある眼鏡っ娘を減らす必要性はないと思うの
マミさん「萌え」ってなんですか?
良い質問ね「萌え」っていうのは
あれやこれや
マミさんまどかに変なこと吹き込まないで下さい!!
でも
確かに元は悪くないんだし外してみたら結構変わるんじゃないか?
んー確かに
へっ

まーたまには
イメージチェンジって
ヤツも新鮮でいい
もんだよ
杏
え…
その…
あ
ついで三ツ編みも
ほどいちゃえば垢抜け
るんじゃない？
さ
間。
おお……
これは……
なかなか――

あ……
あの…
気が済んだならそろそろ元に戻しても——
すっごくかわいいよ！ほむらちゃん!!
か…鹿目さん…

絶対かわいくなるって
思ってたんだぁ
貴重な眼鏡っ娘
キャラが……
ぐすっ…
つーか
そんなに好きなら
自分でかけれれば
いいだろ
かちゃっ
きゃっ
泣く程好き
だったのか…
ほら
ずいっ
―これが
ぱぁぁぁぁ
私……？
ああぁあぁ
眼鏡をかけただけで
こんなに知的で
かわいく……
元々かわいいけど
さやか あと
マミの相手
頼むわ
えぇっ!?

ほむらちゃん
この格好で学校に
おいでよ
きっと皆びっくり
すると思うなー
あっという間に
人気者になっちゃいそう！
あ
でもそれはそれで
少しさびしいかも
う…
えと…

その…
大勢の前に出るのはまだ恥ずかしいのですぐにはむずかしいかと…
お 思うので…
もう少し勇気が出たら
が
がんばってみる…
…みます

――…
ハッ
マミさん…
これが萌えって気持ちなんですね!!
わかってくれてうれしいわ!! 鹿目さん
ガしっ
近寄っちゃダメ
おわり